



KOREA UNIVERSITY

KOREA UNIVERSITY
IDENTITY STANDARDS

**100주년 기념
글로벌 심볼**

개교 100년을 맞이하여 새롭게 개발된 고려대학교의 100주년 글로벌 심볼은 오랜 역사와 전통을 바탕으로 세계 최고의 대학으로 도약하는 고려대학교의 세계화 비전을 담고 있다.

호두(虎頭)는 용기, 결단, 민활, 위엄 등 고려대학교의 민족적 기풍을 상징하며, 고려대학교의 영문 교명인

Korea University는 대한민국을 대표하는 최고의 민족 사학이자 "Global Pride"라는 세계화 비전을 동시에 담고 있으며 전통과 현대적 이미지가 동시에 느껴지는 서체로 형상화하였다. 호두와 교명을 포괄하고 있는 방패는 세계적인 명문대학으로서의 자부심과 긍지를 담고 있으며 절제된 라인의 간결한 형상을 통해 현대적인 이미지를 추구하였다.



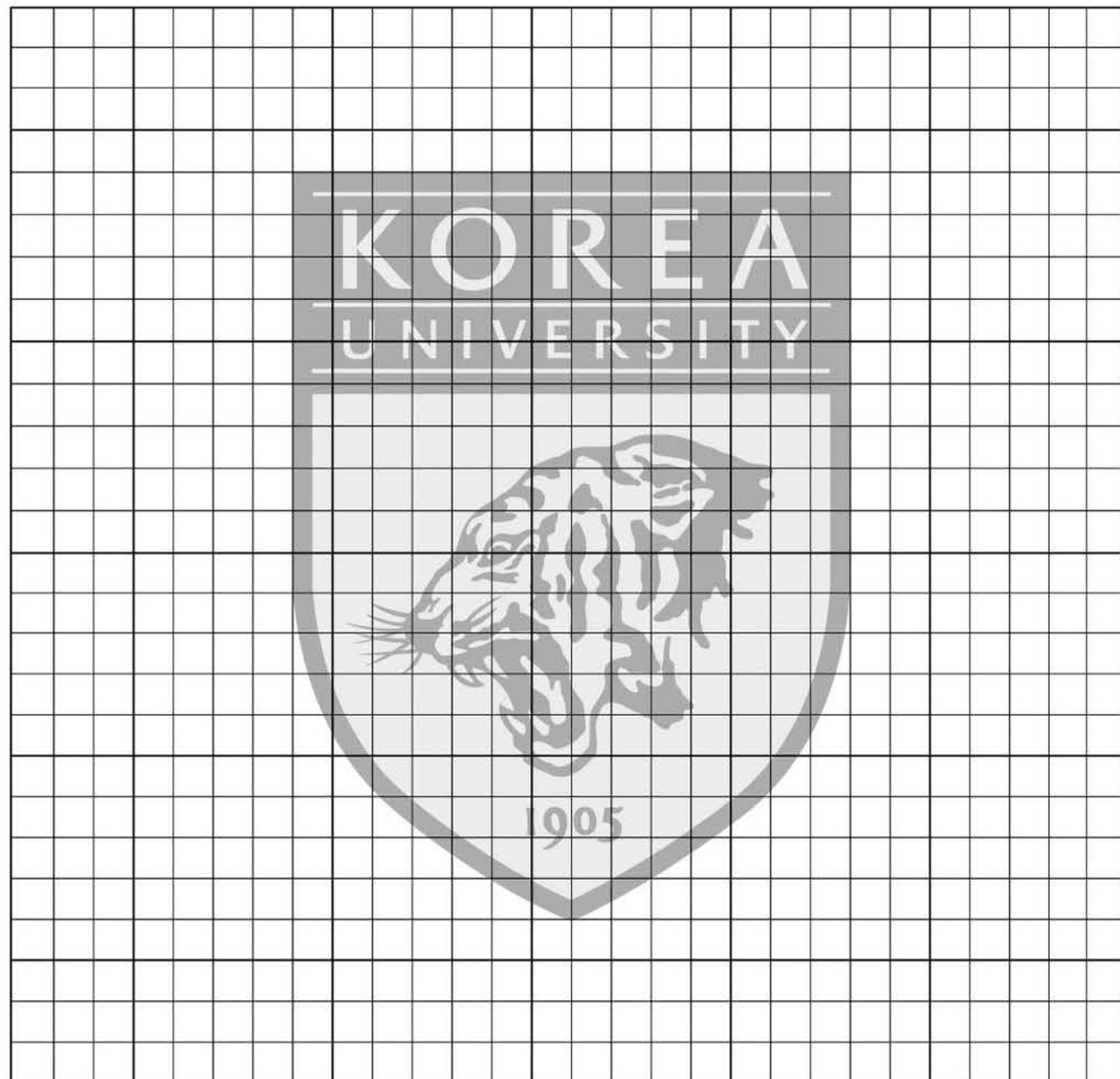
최소규정



그리드시스템

심볼은 UI의 가장 중요한 요소이며 고려대학교를 대표하는 최고의 시각적 요소로서 이미지 형성과 신뢰도 향상을 위하여 사용상의 철저한 관리와 통제가 필요하다.

따라서 심볼의 활용은 본 매뉴얼에 예시된 항목별 규정에 따라 정확하게 사용하고 관리하여야 한다. 또한 크게 확대 제작할 경우 본항에 제시된 비례규정에 따라 작도하여 사용해야 한다.



칼라시스템

고려대학교의 전용색상은 주색(Main Color)과 보조색(Sub Color)으로 구분되며 시각적 이미지 통일을 위해 정확한 색상관리가 요구된다. 전용색상은 고려대학교의 주요 이미지를 결정하는 요소로서 인쇄물, 사인 등 각종 아이템에 폭넓게 사용된다. 따라서 전용색상의 활용시에는 정확한 색상과 명도, 채도 등을 유지하여 사용하고 관리되어야 한다.

특히 표현매체에 따라 명도, 채도 등이 차이가 날 수 있으므로 색상재현시 최상의 표현색상을 얻기 위해서는 재생자료에 첨부된 색상 견본과 비교하여 사용되어야 한다. 단 색상표현은 별색을 원칙으로 하나 전용매체의 특성에 따라 4원색 방식으로 표현할 수 있다.

주색

별색

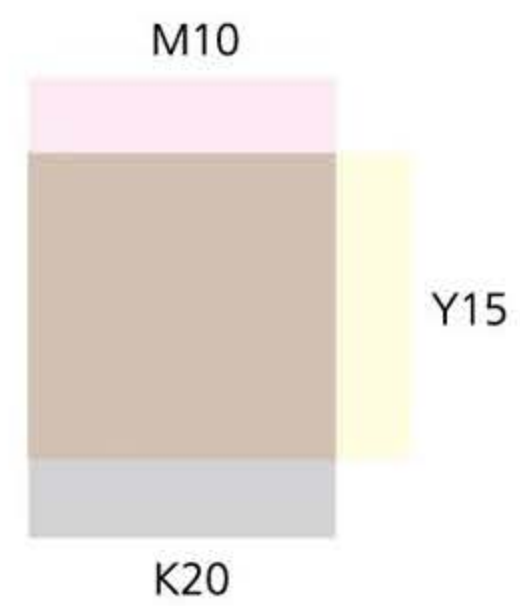
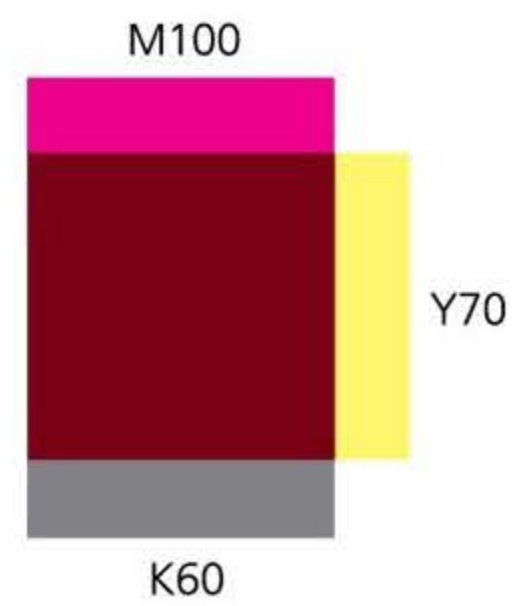


PANTONE
202 C
KOREA UNIVERSITY
CRIMSON



PANTONE
7528 C
KOREA UNIVERSITY
WARM GRAY

4원색



보조색

별색



PANTONE
Cool Gray 11C
KOREA UNIVERSITY
COOL GRAY



PANTONE
8003 U
KOREA UNIVERSITY
CHAMPAGNE GOLD

4원색



칼라표현 1
심볼

심볼의 색상활용은 백색 바탕에 2도로 표현하는 것을 기본으로하나 상황에 따라 아래 예시와 같이 응용하여 활용할 수 있다.

또한 심볼은 어떠한 배경색에도 항상 명확하게 표현되어야 하며, 아래에 포함되어 있지 않은 배경색의 경우는 명도, 채도, 색상 등을 고려하여 가장 유사한 색상을 적용시키고 특수한 상황이 생길 때에는 반드시 UI 관리부서와 협의 후 사용하도록 한다.

2도

Positive



Korea University Crimson
Korea University Warm Gray

Negative



바탕 : Korea University Crimson
심볼 : Korea University Warm Gray

1도

Positive



Korea University Crimson

Negative



바탕 : Korea University Crimson
심볼 : White

칼라표현 2
심볼

심볼의 색상활용은 백색 바탕에 2도로 표현하는 것을 기본으로하나 상황에 따라 아래 예시와 같이 응용하여 활용할 수 있다.

또한 심볼은 어떠한 배경색에도 항상 명확하게 표현되어야 하며, 아래에 포함되어 있지 않은 배경색의 경우는 명도, 채도, 색상 등을 고려하여 가장 유사한 색상을 적용시키고 특수한 상황이 생길 때에는 반드시 UI 관리부서와 협의 후 사용하도록 한다.

METALLIC

2도

Positive



Korea University Crimson
Korea University Champagne Gold

Negative

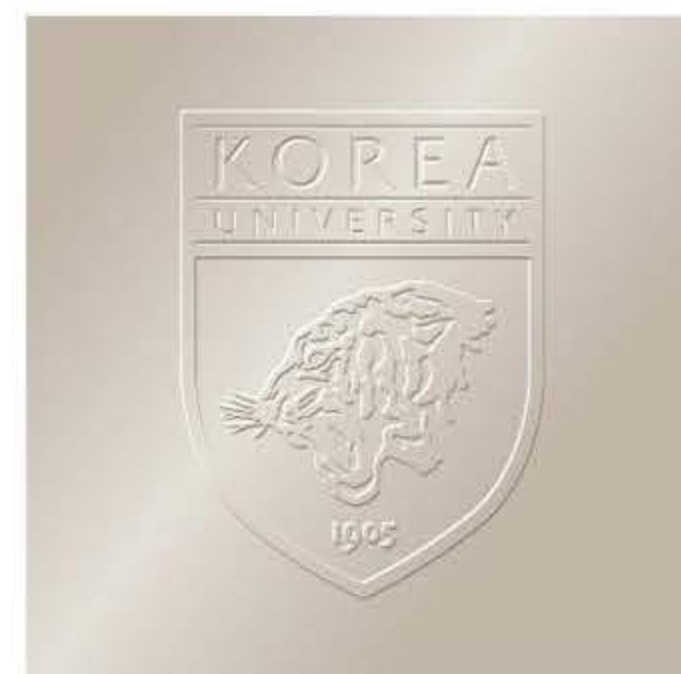


바탕 : Korea University Crimson
심볼 : Korea University Champagne Gold

1도



형압



그레이스케일 표현 1
심볼

심볼의 색상활용은 백색 바탕에 2도로 표현하는 것을 기본으로하나 상황에 따라 아래 예시와 같이 응용하여 활용할 수 있다.

또한 심볼은 어떠한 배경색에도 항상 명확하게 표현되어야 하며, 아래에 포함되어 있지 않은 배경색의 경우는 명도, 채도, 색상 등을 고려하여 가장 유사한 색상을 적용시키고 특수한 상황이 생길 때에는 반드시 UI 관리부서와 협의 후 사용하도록 한다.

2도

Positive



Black 100%, Black 20%

Negative



Black 100%, Black 20%

1도

Positive



Negative

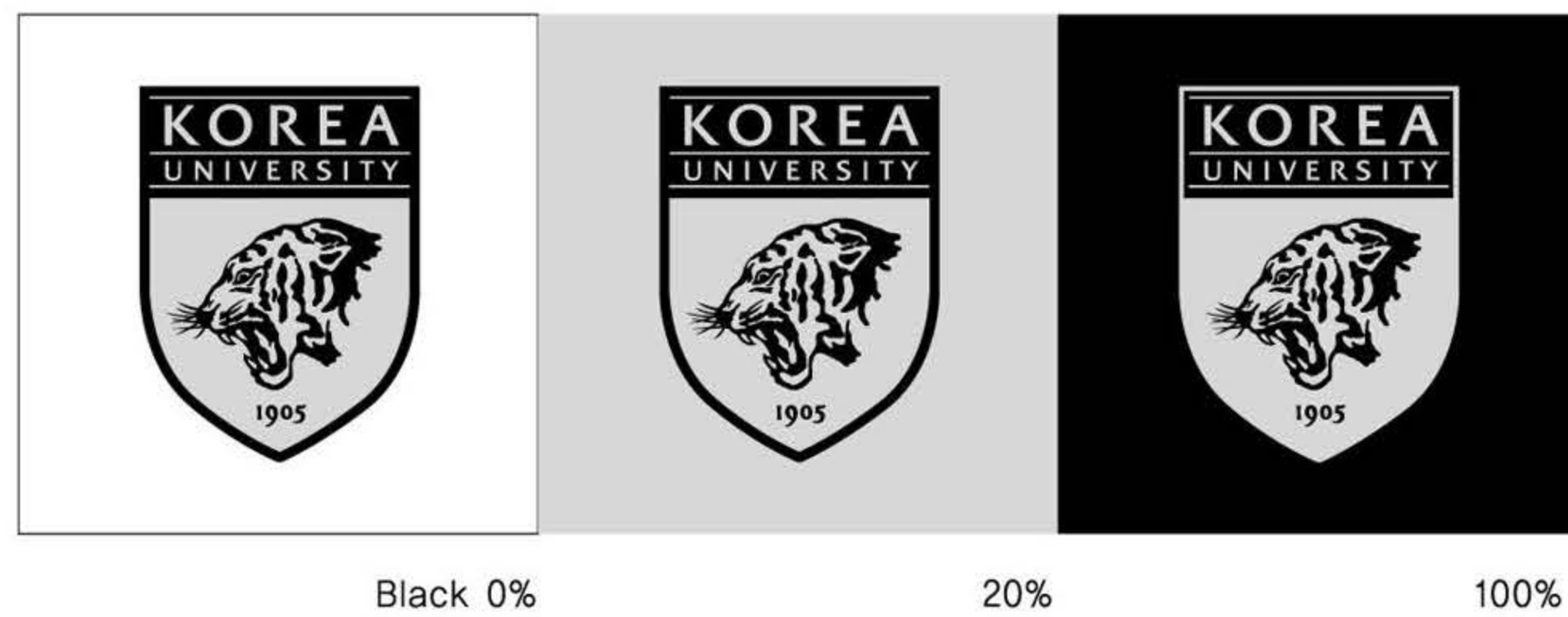


그레이스케일 표현 2 심볼

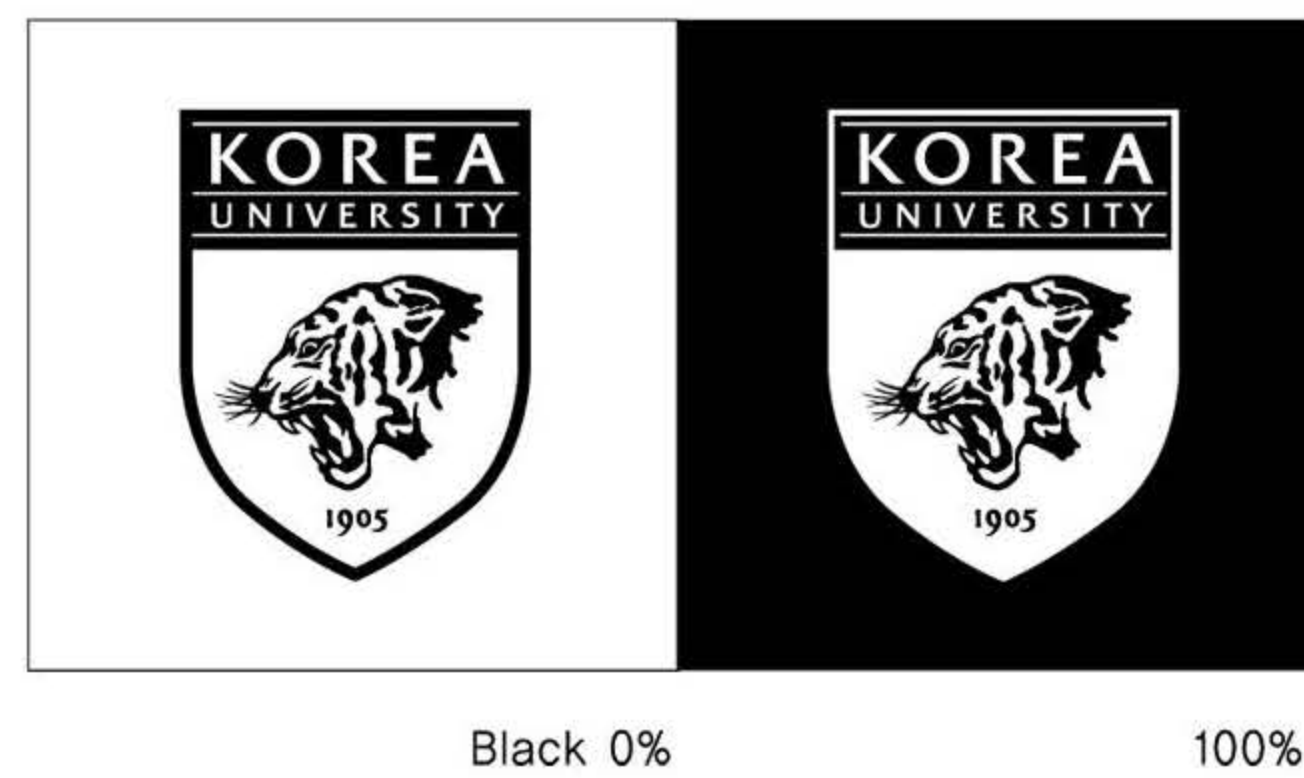
심볼의 색상활용은 백색 바탕에 2도로 표현하는 것을 기본으로하나 상황에 따라 아래 예시와 같이 응용하여 활용할 수 있다.

또한 심볼은 어떠한 배경색에도 항상 명확하게 표현되어야 하며, 아래에 포함되어 있지 않은 배경색의 경우는 명도, 채도, 색상 등을 고려하여 가장 유사한 색상을 적용시키고 특수한 상황이 생길 때에는 반드시 UI 관리부서와 협의 후 사용하도록 한다.

2도 : Black 100%, Black 20%



1도 : Black 100%, White



사용금지규정
심볼

고려대학교 심볼의 표현은 고려대학교의 시각적이미지를 형성하는 매우 중요한 요소로서 정확한 색상관리가 요구된다.

이의 변형사용은 고려대학교의 이미지를 왜곡시키거나 커뮤니케이션 효과를 악화시킬 우려가 있으므로 활용시 반드시 규정을 엄수하여야 한다.



심볼의 색상을 임의로 변경한 경우



심볼을 라인으로 표현한 경우



심볼의 형태비례를 임의로 변경한 경우



심볼의 요소를 임의로 침삭한 경우



바탕색과 심볼의 구분이 어려운 경우



복잡한 배경 위에 심볼을 적용한 경우



심볼에 테두리를 친 경우

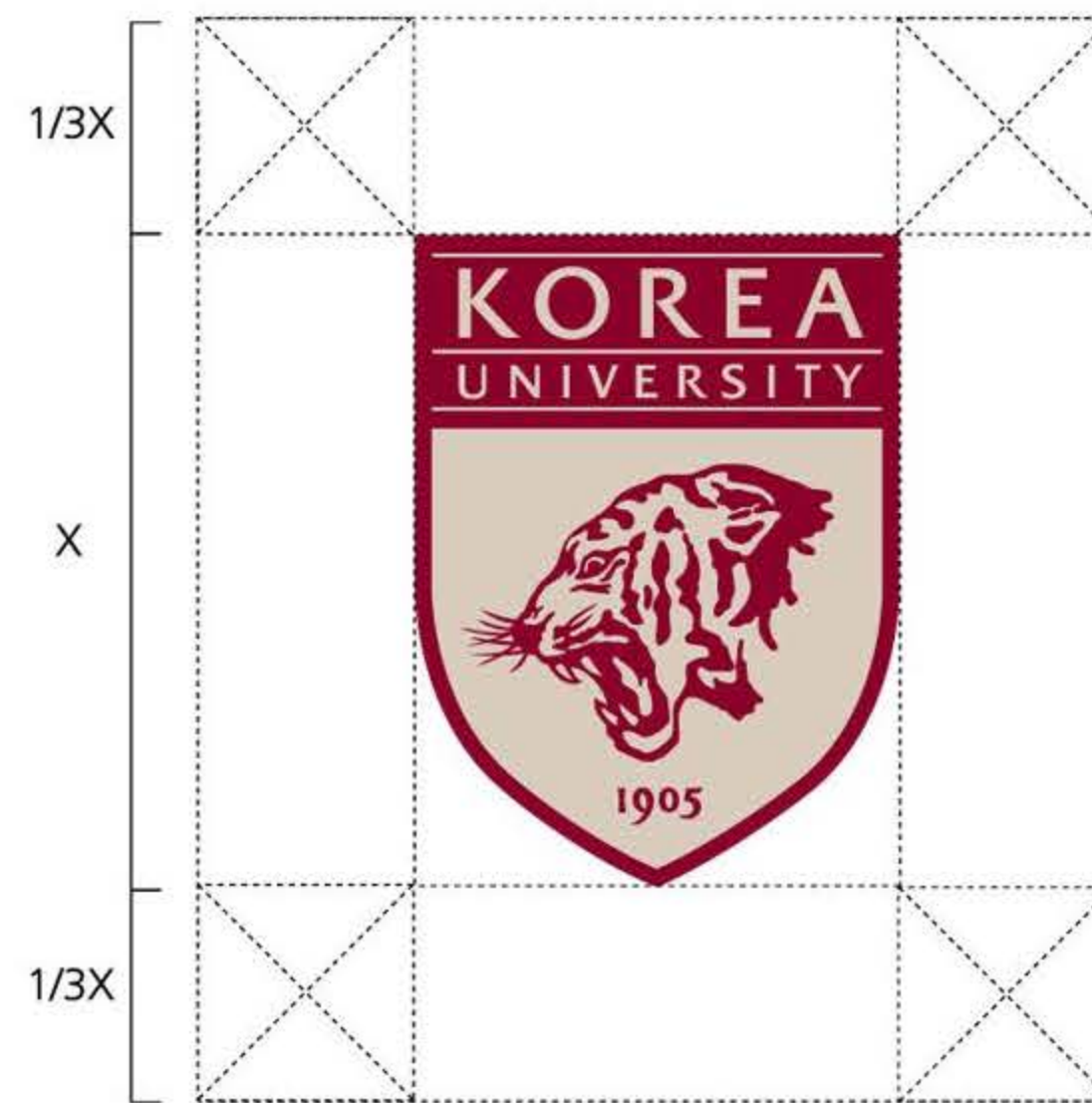


낮은 명도 대비로 선명도가 떨어지는 경우

최소공간규정 심볼

최소공간규정은 항상 일관되고 철저한 관리 통제하에 사용함으로써 고려대학교의 통일된 이미지를 유지할 수 있다. 본 항에 제시한 것은 심볼의 최소 공간규정으로 심볼이 주변요소들로부터 시각적 장애를 받지 않도록 보호하며 고려대학교 고유의 이미지 유지를 위해 확보해야 할 최소한의 공간을 명시하였다.

신문광고, 잡지광고 등 기타 홍보물의 제작시 다른 요소와 차별화를 두어 심볼의 독립적인 공간확보를 통해 심볼의 이미지를 부각시키는 최소공간이다. 따라서 효과적인 시각전달을 얻기 위해서는 본 항에 제시한 최소공간을 유지해야 한다.

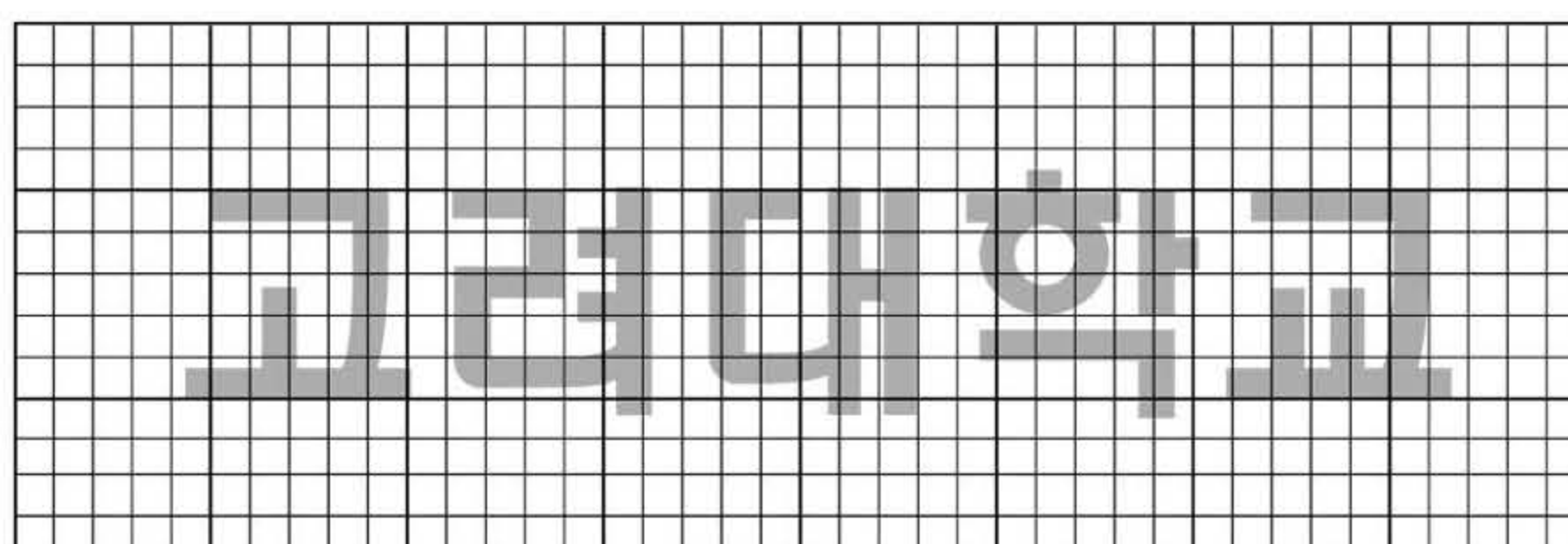


국문 로고타입

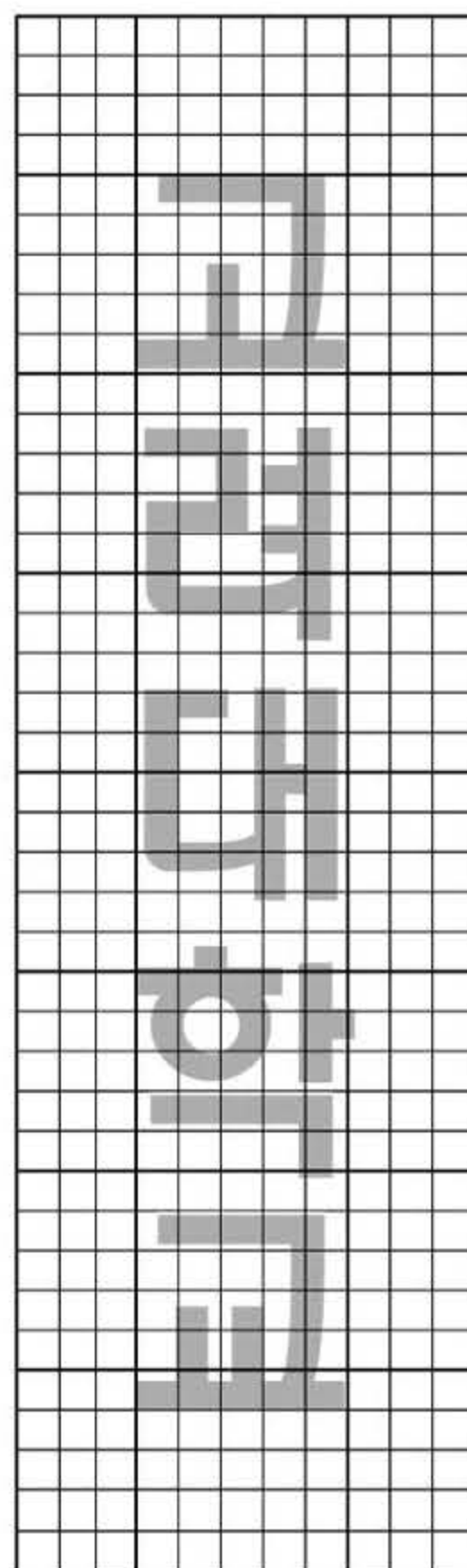
로고타입은 심볼과 더불어 고려대학교의 이미지와 공식적인 명칭을 시각적으로 전달하는 가장 기본적이며 중요한 요소이다.

이는 심볼과의 조형적 통일성, 조합성 등을 고려하여 균형과 비례를 시각적으로 조정한 것으로 어떤 경우라도 임의로 변경하여 사용할 수 없다. 로고타입의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.

고려대학교



고려대학교

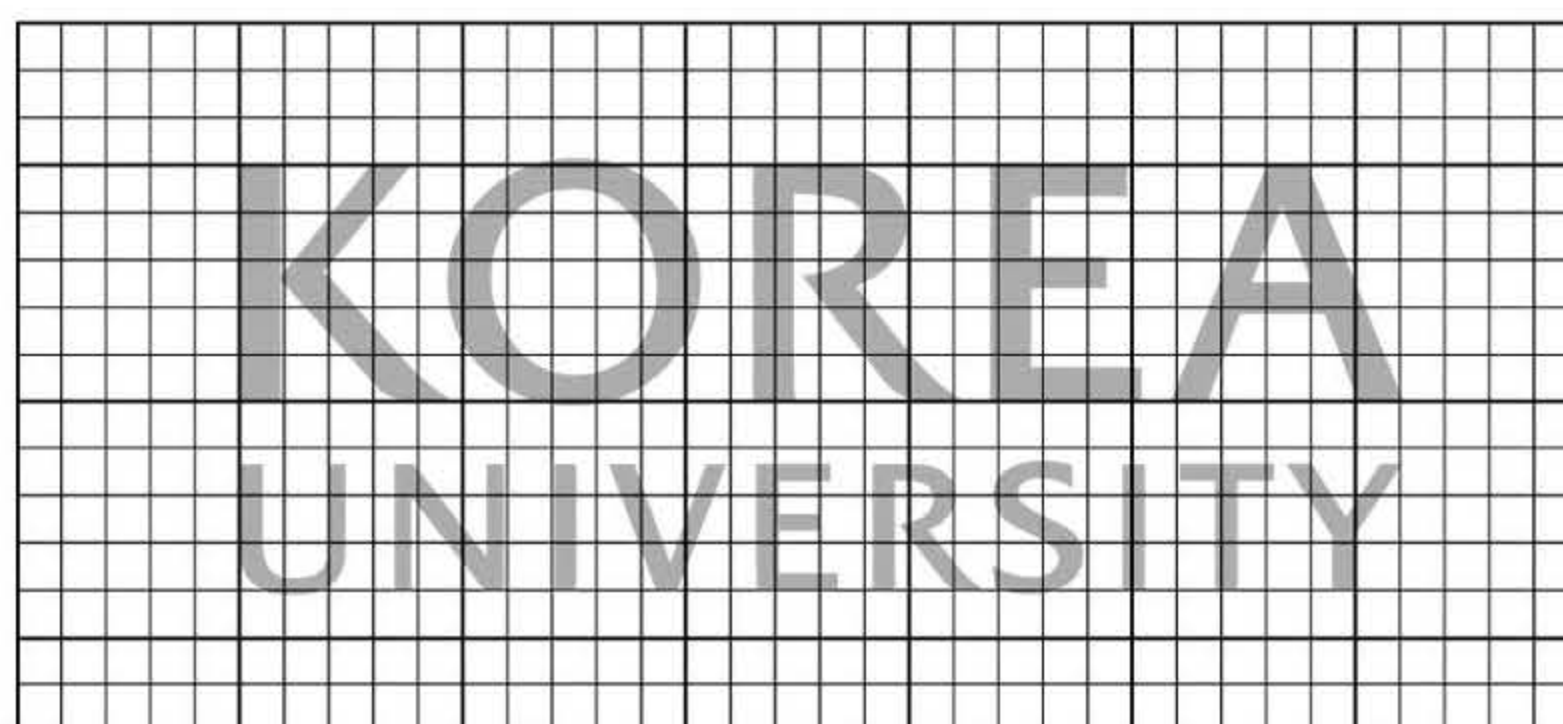


영문 로고타입

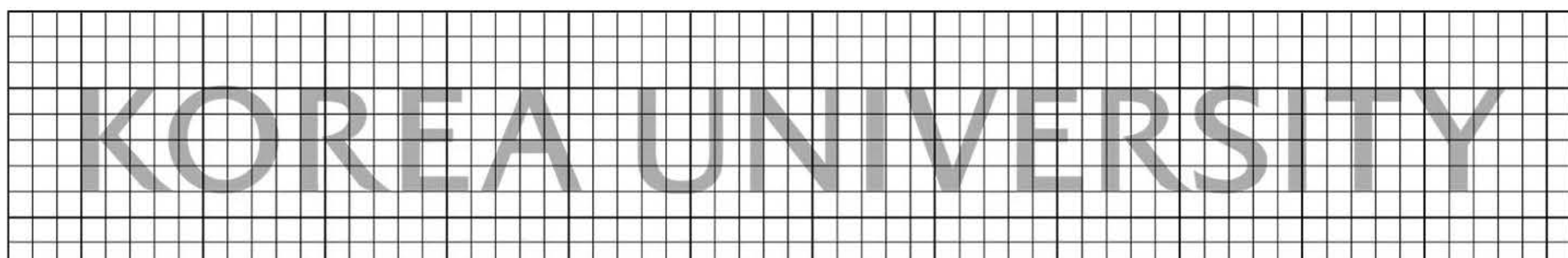
로고타입은 심볼과 더불어 고려대학교의 이미지와 공식적인 명칭을 시각적으로 전달하는 가장 기본적인이며 중요한 요소이다.

이는 심볼과의 조형적 통일성, 조합성 등을 고려하여 균형과 비례를 시각적으로 조정한 것으로 어떤 경우라도 임의로 변경하여 사용할 수 없다. 로고타입의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.

**KOREA
UNIVERSITY**



KOREA UNIVERSITY



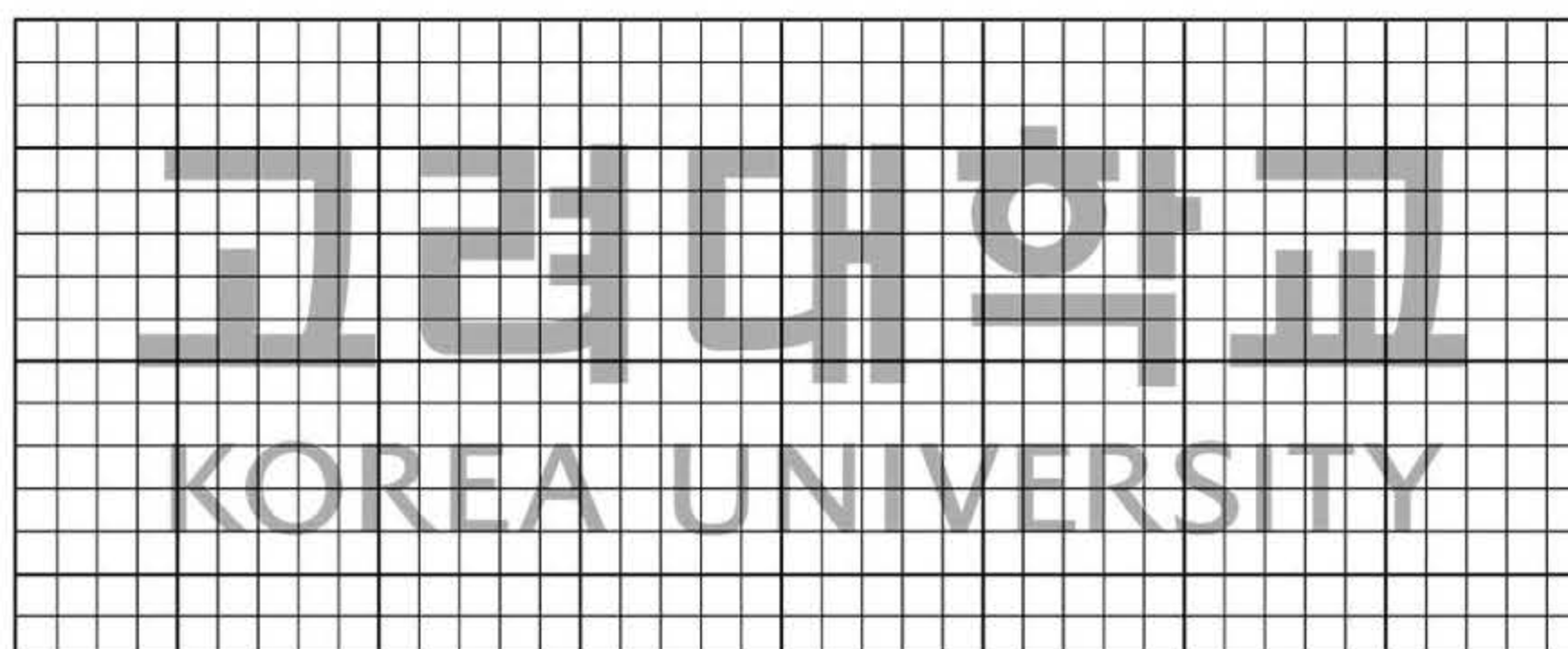
**국영문 혼용
로고타입**

로고타입은 심볼과 더불어 고려대학교의 이미지와 공식적인 명칭을 시각적으로 전달하는 가장 기본적이며 중요한 요소이다.

이는 심볼과의 조형적 통일성, 조합성 등을 고려하여 균형과 비례를 시각적으로 조정한 것으로 어떤 경우라도 임의로 변경하여 사용할 수 없다. 로고타입의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.

고려대학교

KOREA UNIVERSITY

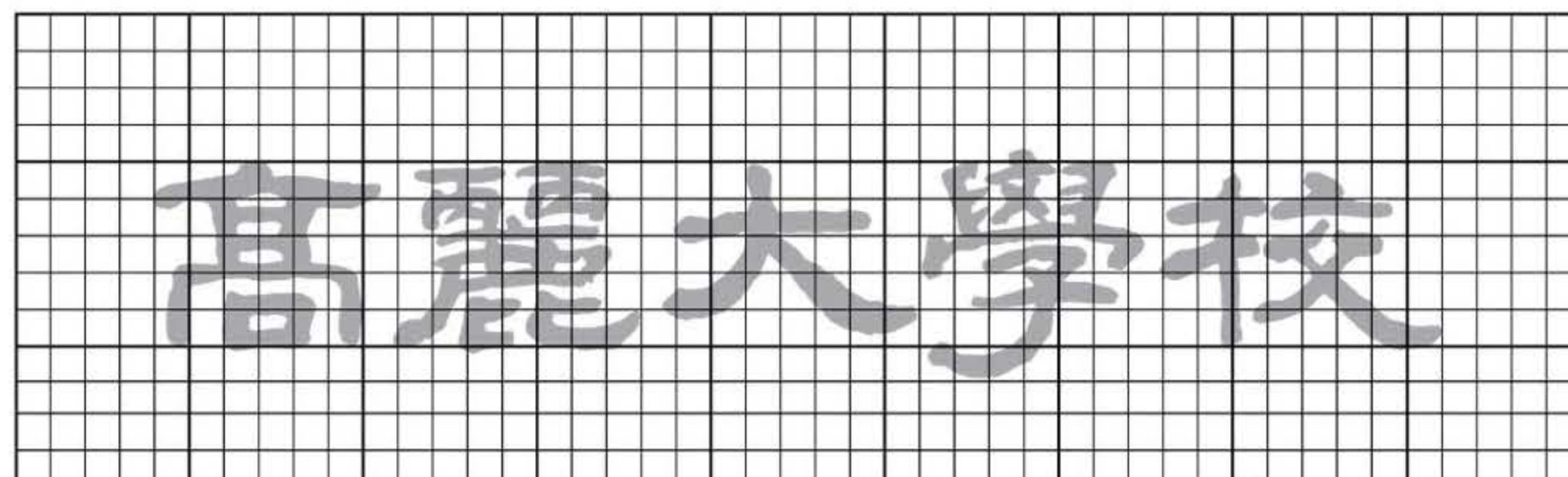


한문 로고타입

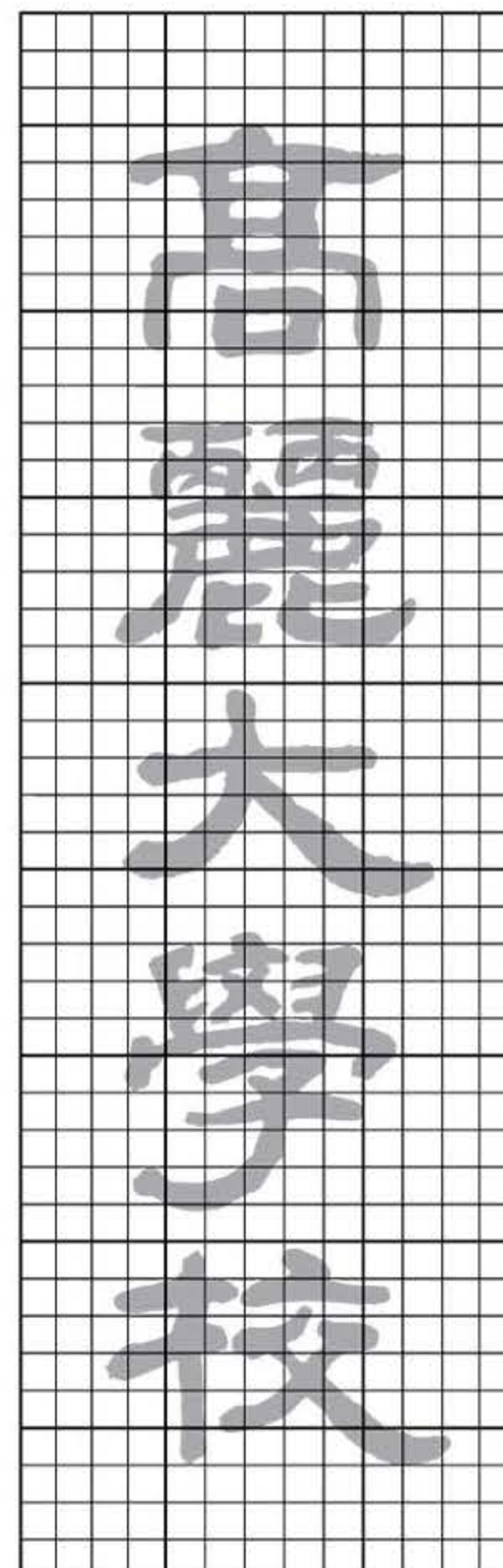
로고타입은 심볼과 더불어 고려대학교의 이미지와 공식적인 명칭을 시각적으로 전달하는 가장 기본적이며 중요한 요소이다.

이는 심볼과의 조형적 통일성, 조합성 등을 고려하여 균형과 비례를 시각적으로 조정한 것으로 어떤 경우라도 임의로 변경하여 사용할 수 없다. 로고타입의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.

高麗大學校



高麗大學校



**단과대학
국문 로고타입**

로고타입은 심볼과 더불어 고려대학교의 이미지와 공식적인 명칭을 시각적으로 전달하는 가장 기본적이며 중요한 요소이다.

이는 심볼과의 조형적 통일성, 조합성 등을 고려하여 균형과 비례를 시각적으로 조정한 것으로 어떤 경우라도 임의로 변경하여 사용할 수 없다. 로고타입의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.

법과대학

언론학부

자연과학대학

생명환경과학대학

단과대학
영문 로고타입

로고타입은 심볼과 더불어 고려대학교의 이미지와 공식적인 명칭을 시각적으로 전달하는 가장 기본적이며 중요한 요소이다.

이는 심볼과의 조형적 통일성, 조합성 등을 고려하여 균형과 비례를 시각적으로 조정한 것으로 어떤 경우라도 임의로 변경하여 사용할 수 없고 두줄을 넘기지 않는다. 로고타입의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.

20음절 이하인 경우 1줄로 표기 (띄어쓰기 제외)

COLLEGE OF LAW

COLLEGE OF ENGINEERING

21음절 이상, 35음절 이하인 경우 'OF'이하를 아랫줄로 내려 2줄로 표기 (띄어쓰기 제외)

**DIVISION OF
INTERNATIONAL STUDIES**

36음절 이상인 경우 'AND'이하를 아랫줄로 내려 2줄로 표기 (띄어쓰기 제외)

**SCHOOL OF JOURNALISM AND
MASS COMMUNICATION**

**대학원
국문 로고타입**

로고타입은 심볼과 더불어 고려대학교의 이미지와 공식적인 명칭을 시각적으로 전달하는 가장 기본적이며 중요한 요소이다.

이는 심볼과의 조형적 통일성, 조합성 등을 고려하여 균형과 비례를 시각적으로 조정한 것으로 어떤 경우라도 임의로 변경하여 사용할 수 없다. 로고타입의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.

법무대학원

인문정보대학원

임상치의학대학원

컴퓨터과학기술대학원

**대학원
영문 로고타입**

로고타입은 심볼과 더불어 고려대학교의 이미지와 공식적인 명칭을 시각적으로 전달하는 가장 기본적이며 중요한 요소이다.

이는 심볼과의 조형적 통일성, 조합성 등을 고려하여 균형과 비례를 시각적으로 조정된 것으로 어떤 경우라도 임의로 변경하여 사용할 수 없고 두줄을 넘기지 않는다. 로고타입의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.

20음절 이하인 경우 1줄로 표기 (띄어쓰기 제외)

GRADUATE SCHOOL

21음절 이상, 45음절 이하인 경우 'OF'이하를 아랫줄로 내려 2줄로 표기 (띄어쓰기 제외)

**GRADUATE SCHOOL OF
EDUCATION****GRADUATE SCHOOL OF
BUSINESS ADMINISTRATION**

전공명이 46음절 이상인 경우 'AND'이하를 아랫줄로 내려 2줄로 표기 (띄어쓰기 제외)
단, 전치사나 접속사가 둘 이상인 경우 전체의 중앙부에 위치한 전치사나 접속사 이하를 아랫줄로 내려 2줄로 표기

**GRADUATE SCHOOL OF JOURNALISM AND
MASS COMMUNICATION**

**행정부서 및 기관
국문 로고타입**

로고타입은 심볼과 더불어 고려대학교의 이미지와 공식적인 명칭을 시각적으로 전달하는 가장 기본적이며 중요한 요소이다.

이는 심볼과의 조형적 통일성, 조합성 등을 고려하여 균형과 비례를 시각적으로 조정한 것으로 어떤 경우라도 임의로 변경하여 사용할 수 없다. 로고타입의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.

교무처

대외협력처

학생상담센터

학생군사교육단

벤처창업보육사업단

**행정부서 및 기관
영문 로고타입**

로고타입은 심볼과 더불어 고려대학교의 이미지와 공식적인 명칭을 시각적으로 전달하는 가장 기본적이며 중요한 요소이다.

이는 심볼과의 조형적 통일성, 조합성 등을 고려하여 균형과 비례를 시각적으로 조정한 것으로 어떤 경우라도 임의로 변경하여 사용할 수 없고 두줄을 넘기지 않는다. 로고타입의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.

기관명이 25음절 이하인 경우 1줄로 표기 (띄어쓰기 제외)

CENTRAL LIBRARY
OFFICE OF ADMISSION

기관명이 26음절 이상, 31음절 이하인 경우 두 단어 이하를 내려주어 2줄로 표기 (띄어쓰기 제외)

**OFFICE OF
RESEARCH MANAGEMENT**

기관명이 32음절 이상인 경우 전치사나 접속사 이하를 내려주어 2줄로 표기 (띄어쓰기 제외)
단, 전치사나 접속사가 둘 이상인 경우 전체의 중앙부에 위치한 전치사나 접속사 이하를 내려 2줄로 표기

**MEDICAL INFORMATION AND
COMPUTING DEPARTMENT**

**KU INTERNATIONAL SCHOOL CENTER FOR
TEACHING AND LEARNING**

**국문 시그니처
상하/좌우조합**

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합시킨 정식표기이다. 시그니처는 적용매체의 상황에 따라 적절한 형태를 선택하여 사용할 수 있다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.



**국문 시그니처
세로조합**

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합시킨 정식표기이다. 시그니처는 적용매체의 상황에 따라 적절한 형태를 선택하여 사용할 수 있다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

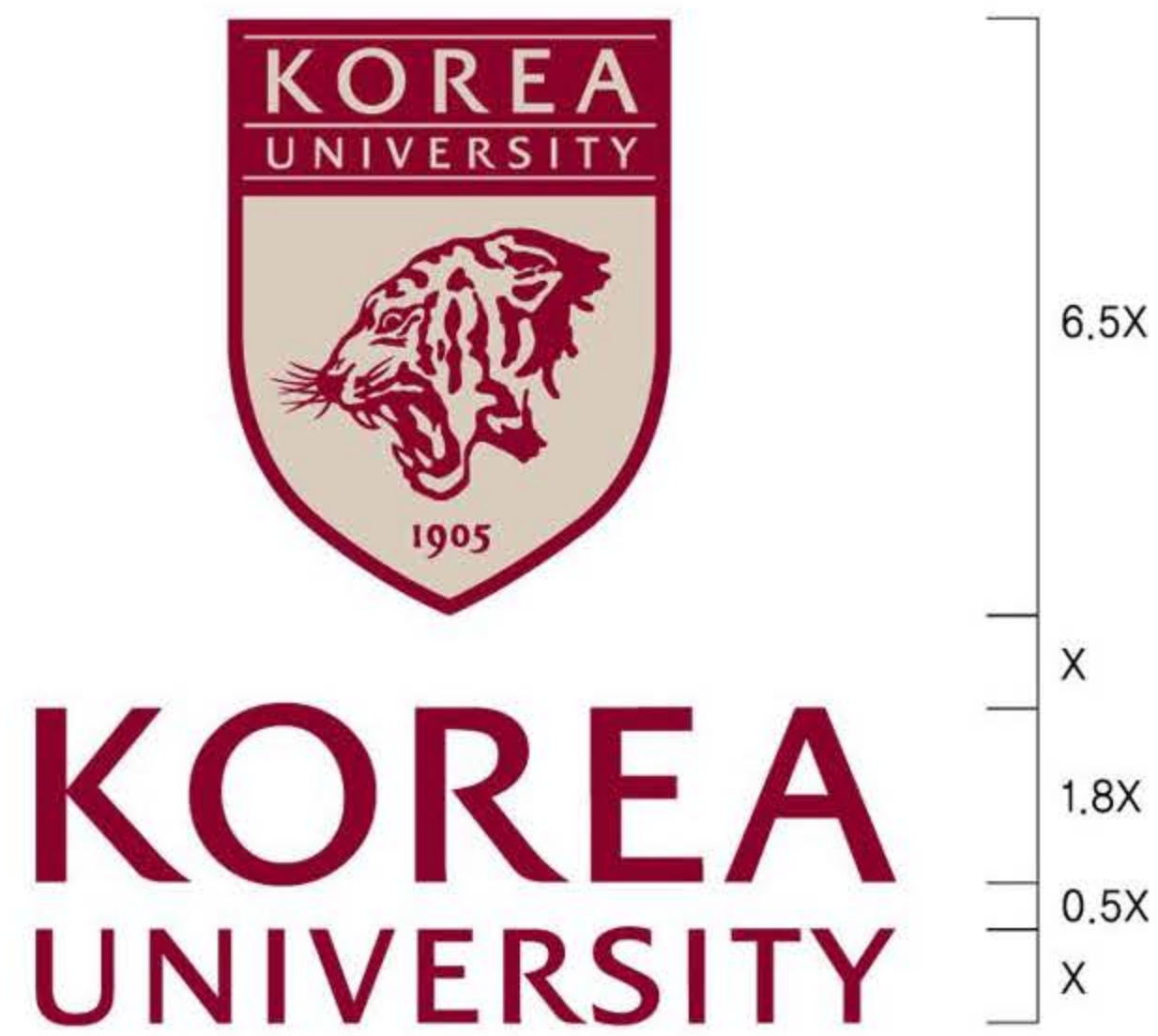
간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.



**영문 시그니처
상하조합**

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합시킨 정식표기이다. 시그니처는 적용매체의 상황에 따라 적절한 형태를 선택하여 사용할 수 있다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

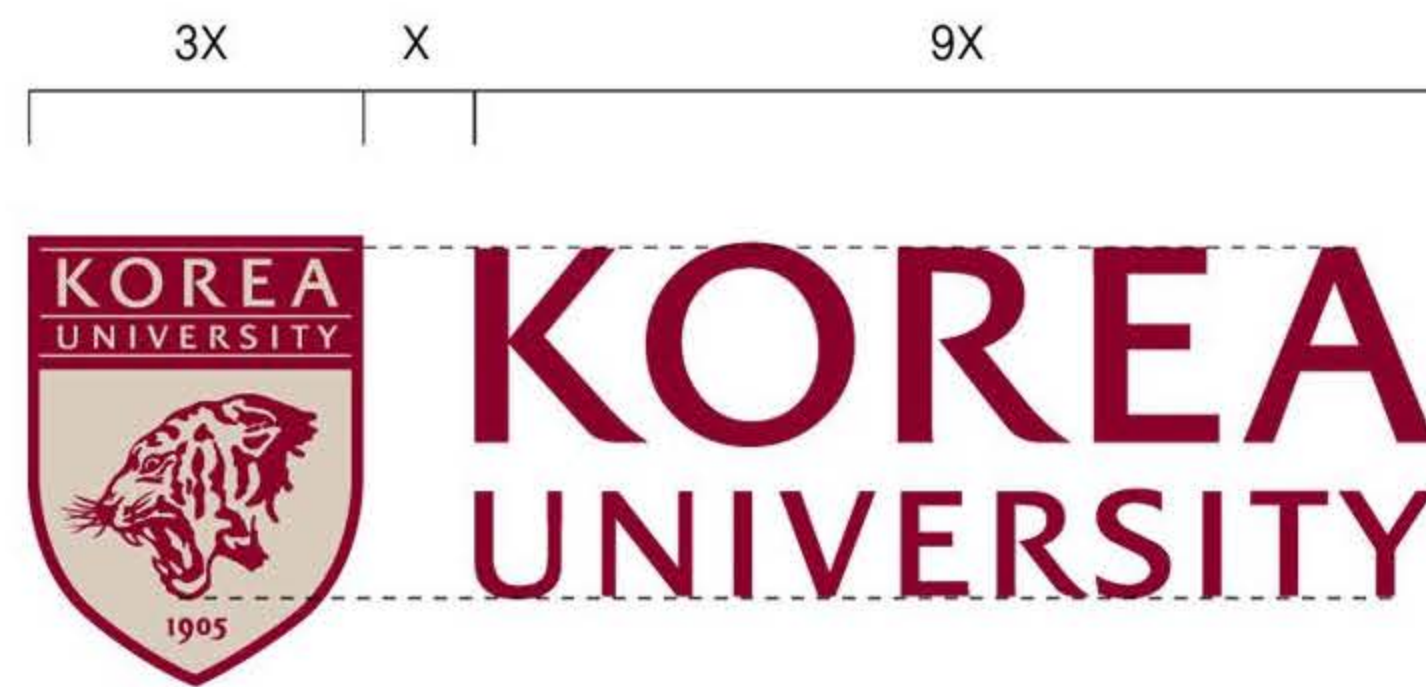
간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.



영문 시그니처 좌우조합

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합시킨 정식표기이다. 시그니처는 적용매체의 상황에 따라 적절한 형태를 선택하여 사용할 수 있다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.



**국영문 혼용 시그니처
상하/좌우조합**

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합시킨 정식표기이다. 시그니처는 적용매체의 상황에 따라 적절한 형태를 선택하여 사용할 수 있다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.



**한문 시그니처
상하/좌우조합**

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합 시킨 정식표기이다. 시그니처는 적용매체의 상황에 따라 적절한 형태를 선택하여 사용할 수 있다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.



한문 시그니처 세로조합

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합시킨 정식표기이다. 시그니처는 적용매체의 상황에 따라 적절한 형태를 선택하여 사용할 수 있다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.



단과대학
국문 시그니처
상하조합

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합 시킨 정식표기이다. 시그니처는 적용매체의 상황에 따라 적절한 형태를 선택하여 사용할 수 있다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.



단과대학
국문 시그니처
좌우조합 1

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합 시킨 정식표기이다. 시그니처는 적용매체의 상황에 따라 적절한 형태를 선택하여 사용할 수 있다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.



단과대학
국문 시그니처
좌우조합 2

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합시킨 정식표기이다. 시그니처는 적용매체의 상황에 따라 적절한 형태를 선택하여 사용할 수 있다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.



**단과대학
영문 시그니처
상하조합 1**

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합시킨 정식표기이다. 단과대학명이 고려대학교 학교명과 함께 적용되는 경우 단과대학명을 대소문자 조합으로 하며 단과대학명만 적용하는 경우 대문자 조합을 사용한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.



**단과대학
영문 시그니처
좌우조합 1**

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합시킨 정식표기이다. 단과대학명이 고려대학교 학교명과 함께 적용되는 경우 단과대학명을 대소문자 조합으로 하며 단과대학명만 적용하는 경우 대문자 조합을 사용한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.



단과대학
영문 시그니처
상하조합 2

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합시킨 정식표기이다. 단과대학명이 고려대학교 학교명과 함께 적용되는 경우 단과대학명을 대소문자 조합으로 하며 단과대학명만 적용하는 경우 대문자 조합을 사용한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.



단과대학
영문 시그니처
좌우조합 2

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합시킨 정식표기이다. 단과대학명이 고려대학교 학교명과 함께 적용되는 경우 단과대학명을 대소문자 조합으로 하며 단과대학명만 적용하는 경우 대문자 조합을 사용한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.



**단과대학
국영문 혼용 시그니처**

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합시킨 정식표기이다. 단과대학 국영문 혼용 시그니처의 경우 영문은 대소문자 조합을 사용한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.

영문이 5단어인 경우

3X	X											
	고려대학교 인문대학 Korea University College of Humanities	<table border="0"> <tr><td style="border-left: 1px solid black; width: 5px; height: 10px;"></td><td>X</td></tr> <tr><td style="border-left: 1px solid black; width: 5px; height: 10px;"></td><td>0.4X</td></tr> <tr><td style="border-left: 1px solid black; width: 5px; height: 10px;"></td><td>0.6X</td></tr> <tr><td style="border-left: 1px solid black; width: 5px; height: 10px;"></td><td>0.3X</td></tr> <tr><td style="border-left: 1px solid black; width: 5px; height: 10px;"></td><td>0.6X</td></tr> </table>		X		0.4X		0.6X		0.3X		0.6X
	X											
	0.4X											
	0.6X											
	0.3X											
	0.6X											
	고려대학교 사범대학 Korea University College of Education											

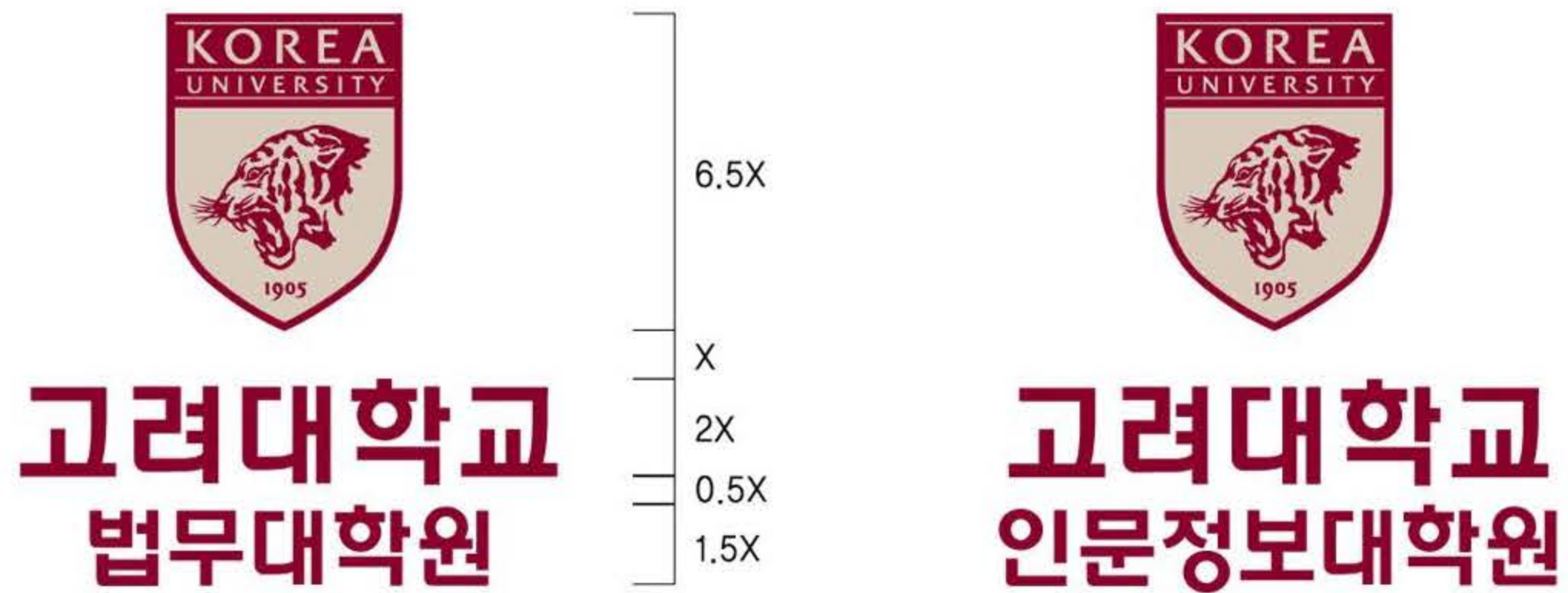
영문이 6단어 이상인 경우

3X	X											
	고려대학교 경영대학 Korea University College of Business Administration	<table border="0"> <tr><td style="border-left: 1px solid black; width: 5px; height: 10px;"></td><td>X</td></tr> <tr><td style="border-left: 1px solid black; width: 5px; height: 10px;"></td><td>0.4X</td></tr> <tr><td style="border-left: 1px solid black; width: 5px; height: 10px;"></td><td>0.6X</td></tr> <tr><td style="border-left: 1px solid black; width: 5px; height: 10px;"></td><td>0.3X</td></tr> <tr><td style="border-left: 1px solid black; width: 5px; height: 10px;"></td><td>0.6X</td></tr> </table>		X		0.4X		0.6X		0.3X		0.6X
	X											
	0.4X											
	0.6X											
	0.3X											
	0.6X											
	고려대학교 정보통신대학 Korea University College of Information and Communications											

대학원
국문 시그니처
상하조합

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합 시킨 정식표기이다. 시그니처는 적용매체의 상황에 따라 적절한 형태를 선택하여 사용할 수 있다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.



대학원
국문 시그니처
좌우조합 1

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합 시킨 정식표기이다. 시그니처는 적용매체의 상황에 따라 적절한 형태를 선택하여 사용할 수 있다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

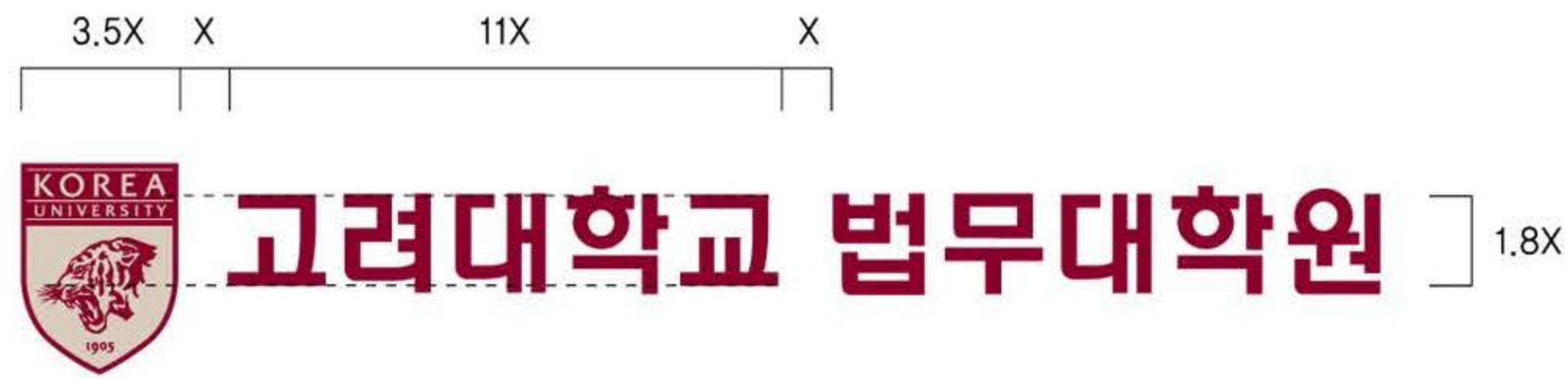
간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.



대학원
국문 시그니처
좌우조합 2

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합시킨 정식표기이다. 시그니처는 적용매체의 상황에 따라 적절한 형태를 선택하여 사용할 수 있다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.



**대학원
영문 시그니처
상하조합 1**

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합시킨 정식표기이다. 단과대학명이 고려대학교 학교명과 함께 적용되는 경우 단과대학명을 대소문자 조합으로 하며 단과대학명만 적용하는 경우 대문자 조합을 사용한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

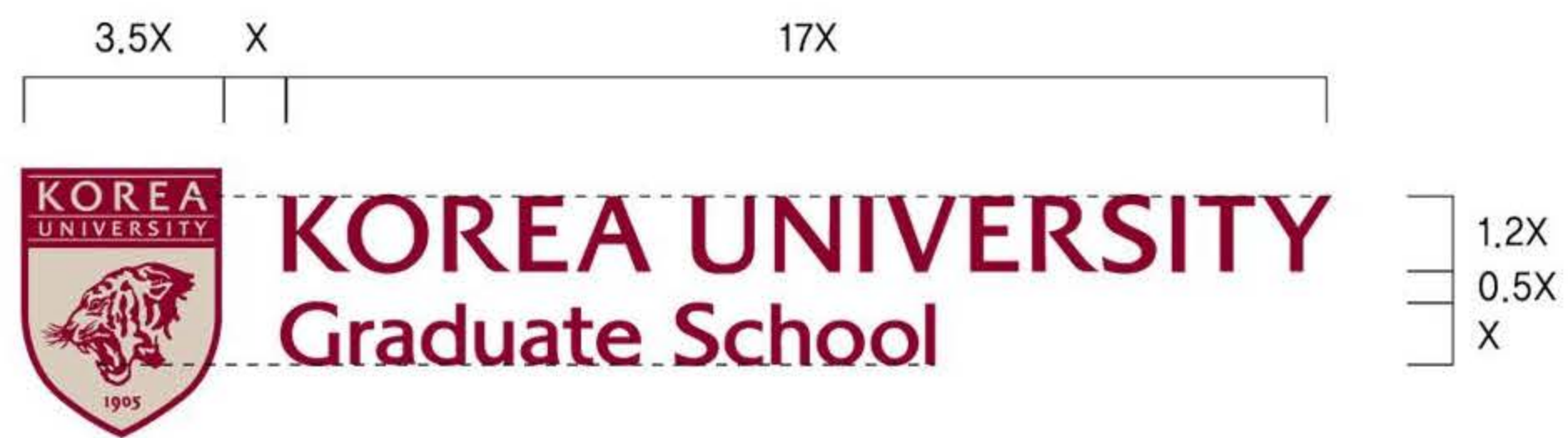
간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.



**대학원
영문 시그니처
좌우조합 1**

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합시킨 정식표기이다. 단과대학명이 고려대학교 학교명과 함께 적용되는 경우 단과대학명을 대소문자 조합으로 하며 단과대학명만 적용하는 경우 대문자 조합을 사용한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.



대학원
영문 시그니처
상하조합 2

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합시킨 정식표기이다. 단과대학명이 고려대학교 학교명과 함께 적용되는 경우 단과대학명을 대소문자 조합으로 하며 단과대학명만 적용하는 경우 대문자 조합을 사용한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.



대학원
영문 시그니처
좌우조합 2

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합시킨 정식표기이다. 단과대학명이 고려대학교 학교명과 함께 적용되는 경우 단과대학명을 대소문자 조합으로 하며 단과대학명만 적용하는 경우 대문자 조합을 사용한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.



**대학원
국영문 혼용 시그니처**

시그니처는 심볼과 로고타입을 가장 효과적으로 조합시킨 정식표기이다. 대학원 국영문 혼용 시그니처의 경우 영문은 대소문자 조합을 사용한다. 시그니처 사용시 절대로 비례나 간격, 크기를 임의로 변경할 수 없고, 색상 역시 색상규정을 준수하여야 한다.

간격이나 크기를 임의로 변경하면 시그니처 시스템의 일관성이 없어지고 이미지의 혼란이 오게 되므로 시그니처의 재생은 원본파일을 변경없이 사용한다.

일반대학원



영문이 6단어인 경우



영문이 7단어 이상인 경우



칼라표현 1
시그니처

시그니처의 색상활용은 백색 바탕에 2도로 표현하는 것을 기본으로하나 상황에 따라 아래 예시와 같이 응용하여 활용할 수 있다.

또한 심볼은 어떠한 배경색에도 항상 명확하게 표현되어야 하며, 아래에 포함되어 있지 않은 배경색의 경우는 명도, 채도, 색상 등을 고려하여 가장 유사한 색상을 적용시키고 특수한 상황이 생길 때에는 반드시 UI 관리부서와 협의 후 사용하도록 한다.

2도

Positive



고려대학교

Korea University Crimson
Korea University Warm Gray

Negative



바탕 : Korea University Crimson
심볼 : Korea University Warm Gray

1도

Positive



고려대학교

Korea University Crimson

Negative



바탕 : Korea University Crimson
심볼 : White

칼라표현 2

시그니처

시그니처의 색상활용은 백색 바탕에 2도로 표현하는 것을 기본으로하나 상황에 따라 아래 예시와 같이 응용하여 활용할 수 있다.

또한 심볼은 어떠한 배경색에도 항상 명확하게 표현되어야 하며, 아래에 포함되어 있지 않은 배경색의 경우는 명도, 채도, 색상 등을 고려하여 가장 유사한 색상을 적용시키고 특수한 상황이 생길 때에는 반드시 UI 관리부서와 협의 후 사용하도록 한다.

METALLIC

2도

Positive



고려대학교

Korea University Crimson
Korea University Champagne Gold

Negative



바탕 : Korea University Crimson
심볼 : Korea University Champagne Gold

1도



고려대학교

형압



그레이스케일 표현 1
시그니처

시그니처의 색상활용은 백색 바탕에 2도로 표현하는 것을 기본으로하나 상황에 따라 아래 예시와 같이 응용하여 활용할 수 있다.

또한 심볼은 어떠한 배경색에도 항상 명확하게 표현되어야 하며, 아래에 포함되어 있지 않은 배경색의 경우는 명도, 채도, 색상 등을 고려하여 가장 유사한 색상을 적용시키고 특수한 상황이 생길 때에는 반드시 UI 관리부서와 협의 후 사용하도록 한다.

2도

Positive



고려대학교

Black 100%, Black 20%

Negative



Black 100%, Black 20%

1도

Positive



고려대학교

Negative



그레이스케일 표현 2
시그니처

시그니처의 색상활용은 백색 바탕에 2도로 표현하는 것을 기본으로하나 상황에 따라 아래 예시와 같이 응용하여 활용할 수 있다.

또한 심볼은 어떠한 배경색에도 항상 명확하게 표현되어야 하며, 아래에 포함되어 있지 않은 배경색의 경우는 명도, 채도, 색상 등을 고려하여 가장 유사한 색상을 적용시키고 특수한 상황이 생길 때에는 반드시 UI 관리부서와 협의 후 사용하도록 한다.

2도 : Black 100%, Black 20%



1도 : Black 100%, White



사용금지규정
시그니처

고려대학교 시그니처의 표현은 고려대학교의 시각적 이미지를 형성하는 매우 중요한 요소로서 정확한 색상관리가 요구된다.

이의 변형사용은 고려대학교의 이미지를 왜곡시키거나 커뮤니케이션 효과를 악화시킬 우려가 있으므로 활용시 반드시 규정을 엄수하여야 한다.



명도 50% 이상의 바탕에 로고타입을 Warm Gray로 적용한 경우



명도 50% 이하의 바탕에 로고타입을 Crimson으로 적용한 경우



시그니처의 비율을 임의로 변경한 경우



시그니처 일부의 비율을 임의로 변경한 경우



시그니처의 배열을 임의로 변경한 경우



로고타입의 색상을 임의로 변경한 경우



로고타입의 간격을 임의로 변경한 경우



로고타입을 임의로 변경한 경우

엠블럼

공식문서등 중요문서에는 시그니처 사용이 원칙이며
 엠블럼은 홍보용품에 사용가능하다. 공식적인 문서에는
 장식적인 효과와 부수적 요소를 극히 제한적으로 사용
 하도록 한다.

엠블럼의 색상활용은 백색바탕에 포지티브형을 기본으
 로 사용하도록 한다. 특수한 상황이 생길 때에는 반드
 시 UI 관리부서와 협의 후 사용하도록 한다



국문 전용서체

국문 전용서체는 고려대학교 UI의 규정에 따른 것으로 영문 로고타입과 동일한 이미지를 유지할 수 있도록 독자적으로 개발한 서체이다. 제시된 국문 전용서체는 문자마다 서로의 구성원리가 다르고 획의 비례를 시각적으로 조정한 것이므로 임의로 변형하거나 수정할 수 없다. 국문 전용서체는 고려대학교와 대학 본부 산하의 단과대학 및 부설기관 명칭 등에 사용한다.

국문 전용서체의 재생은 컴퓨터 출력방식으로 해야하며 본 매뉴얼에 제시되지 않은 문자를 제작하고자 할 때에는 전용서체의 구성원리에 준하여 반드시 UI 관리부서와의 협의를 통해 의뢰하여야 한다.

가 각 간 갈 감 겁 강 개
 객 거 건 겉 검 경 계 고
 곤 공 과 관 광 교 구 국
 군 그 근 금 급 기 긴 김
 나 난 날 남 납 내 너 년
 널 념 념 노 녹 논 농 뉴
 니 다 닥 단 달 담 답 당
 대 덕 던 도 독 돈 동 두

국문 전용서체

국문 전용서체는 고려대학교 UI의 규정에 따른 것으로 영문 로고타입과 동일한 이미지를 유지할 수 있도록 독자적으로 개발한 서체이다. 제시된 국문 전용서체는 문자마다 서로의 구성원리가 다르고 획의 비례를 시각적으로 조정한 것이므로 임의로 변형하거나 수정할 수 없다. 국문 전용서체는 고려대학교와 대학 본부 산하의 단과대학 및 부설기관 명칭 등에 사용한다.

국문 전용서체의 재생은 컴퓨터 출력방식으로 해야하며 본 매뉴얼에 제시되지 않은 문자를 제작하고자 할 때에는 전용서체의 구성원리에 준하여 반드시 UI 관리부서와의 협의를 통해 의뢰하여야 한다.

늘	둥	드	들	등	디	라	란
랑	래	러	런	력	로	류	를
릉	리	린	림	립	마	막	만
믈	망	맥	먼	며	면	명	모
무	무	문	물	뮤	미	밀	바
반	발	방	백	백	버	번	벨
범	편	벽	변	별	병	보	부
부	풍	부	부	부	불	비	빈

국문 전용서체

국문 전용서체는 고려대학교 UI의 규정에 따른 것으로 영문 로고타입과 동일한 이미지를 유지할 수 있도록 독자적으로 개발한 서체이다. 제시된 국문 전용서체는 문자마다 서로의 구성원리가 다르고 획의 비례를 시각적으로 조정한 것이므로 임의로 변형하거나 수정할 수 없다. 국문 전용서체는 고려대학교와 대학 본부 산하의 단과대학 및 부설기관 명칭 등에 사용한다.

국문 전용서체의 재생은 컴퓨터 출력방식으로 해야하며 본 매뉴얼에 제시되지 않은 문자를 제작하고자 할 때에는 전용서체의 구성원리에 준하여 반드시 UI 관리부서와의 협의를 통해 의뢰하여야 한다.

사 산 살 삼 삽 상 새 색
 생 서 석 선 설 성 세 센
 소 속 손 술 송 슥 수 숙
 순 술 스 승 시 식 실 심
 십 아 악 안 알 암 압 앙
 앞 애 엠 야 약 양 어 언
 엄 업 에 엔 엘 여 역 연
 열 영 예 오 옥 온 옴 와

국문 전용서체

국문 전용서체는 고려대학교 UI의 규정에 따른 것으로 영문 로고타입과 동일한 이미지를 유지할 수 있도록 독자적으로 개발한 서체이다. 제시된 국문 전용서체는 문자마다 서로의 구성원리가 다르고 획의 비례를 시각적으로 조정한 것이므로 임의로 변형하거나 수정할 수 없다. 국문 전용서체는 고려대학교와 대학 본부 산하의 단과대학 및 부설기관 명칭 등에 사용한다.

국문 전용서체의 재생은 컴퓨터 출력방식으로 해야하며 본 매뉴얼에 제시되지 않은 문자를 제작하고자 할 때에는 전용서체의 구성원리에 준하여 반드시 UI 관리부서와의 협의를 통해 의뢰하여야 한다.

완 외 운 울 워 원 월 위
 유 육 우 을 의 이 인 입
 자 작 잘 잠 장 재 저 적
 전 점 접 정 제 존 즐 종
 좌 주 줌 중 직 진 질 짐
 차 착 찬 찰 창 채 책 처
 천 철 침 체 초 촉 총 찰
 추 축 출 충 치 침 카 칸

국문 전용서체

국문 전용서체는 고려대학교 UI의 규정에 따른 것으로 영문 로고타입과 동일한 이미지를 유지할 수 있도록 독자적으로 개발한 서체이다. 제시된 국문 전용서체는 문자마다 서로의 구성원리가 다르고 획의 비례를 시각적으로 조정한 것이므로 임의로 변형하거나 수정할 수 없다. 국문 전용서체는 고려대학교와 대학 본부 산하의 단과대학 및 부설기관 명칭 등에 사용한다.

국문 전용서체의 재생은 컴퓨터 출력방식으로 해야하며 본 매뉴얼에 제시되지 않은 문자를 제작하고자 할 때에는 전용서체의 구성원리에 준하여 반드시 UI 관리부서와의 협의를 통해 의뢰하여야 한다.

캠 커 컬 컴 컵 케 코 콜
콩 크 키 타 탄 탑 태 택
터 턴 템 텔 토 통 투 트
특 틀 티 틴 팀 파 팍 판
팔 패 팩 퍼 편 펴 폐 포
폼 표 풀 퓨 프 핀 하 학
함 향 행 향 허 현 협 호
훈 환 획 효 훈 휘 휴 희

영문 전용서체

영문 전용서체는 고려대학교 UI의 규정에 따른 것으로 국문 로고타입과 동일한 이미지를 유지할 수 있도록 독자적으로 개발한 서체이다. 제시된 영문 전용서체는 문자마다 서로의 구성원리가 다르고 획의 비례를 시각적으로 조정한 것이므로 임의로 변형하거나 수정할 수 없다. 영문 전용서체는 고려대학교와 대학 본부 산하의 단과대학 및 부설기관 명칭 등에 사용한다.

영문 전용서체의 재생은 컴퓨터 출력방식으로 해야하며 본 매뉴얼에 제시되지 않은 문자를 제작하고자 할 때에는 전용서체의 구성원리에 준하여 반드시 UI 관리부서와의 협의를 통해 의뢰하여야 한다.

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q

R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i

j k l m n o p q r

s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

국문 / 한문 지정서체

고려대학교의 국문 지정서체는 심볼과의 조화성을 고려하여 선정하였으며 홍보물과 서식류등 중요한 시각적 정보전달 수단에 사용하는 것으로 어떠한 경우라도 임의로 변경하여 사용할 수 없다. 한문의 경우 윤고딕 120, 130, 140만을 사용한다.

아래 이외의 서체 사용시는 UI 관리부서와 협의 후 사용하도록 한다.



* 사용예시

윤고딕120 (문자폭 90%)

국문지정서체는 로고타입과 조화를 이룰 수 있는 서체로 고딕체를 사용할 수 있다.
高麗大學校國文漢文指定書體

윤고딕130 (문자폭 90%)

국문지정서체는 로고타입과 조화를 이룰 수 있는 서체로 고딕체를 사용할 수 있다.
高麗大學校國文漢文指定書體

윤고딕140 (문자폭 90%)

국문지정서체는 로고타입과 조화를 이룰 수 있는 서체로 고딕체를 사용할 수 있다.
高麗大學校國文漢文指定書體

윤고딕150 (문자폭 90%)

국문지정서체는 로고타입과 조화를 이룰 수 있는 서체로 고딕체를 사용할 수 있다.

영문 지정서체

고려대학교의 영문 지정서체는 심볼과의 조화성을 고려하여 선정하였으며 홍보물과 서식류 등 중요한 시각적 정보전달 수단에 사용하는 것으로 어떠한 경우라도 임의로 변경하여 사용할 수 없다.

사무양식류는 Frutiger를 적용하며 그 이외의 영문은 Gill Sans를 적용한다. 아래 이외의 서체 사용시는 UI 관리부서와 협의 후 사용하도록 한다.

Frutiger Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890 =/*-+`~!@#\$%^&*()[]{}<>;':"?

Frutiger Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890 =/*-+`~!@#\$%^&*()[]{}<>;':"?

Gill Sans Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890 =/*-+`~!@#\$%^&*()[]{}<>;':"?

Gill Sans Light Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890 =/*-+`~!@#\$%^&*()[]{}<>;':"?

Gill Sans Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890 =/*-+`~!@#\$%^&*()[]{}<>;':"?

Gill Sans Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890 =/*-+`~!@#\$%^&*()[]{}<>;':"?

Gill Sans Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 =/*-+`~!@#\$%^&*()[]{}<>;':"?

명함 A

명함은 학교를 대표하여 자신과 학교를 인식시키고 고려대학교의 첫 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 일괄적인 관리와 운용이 필요하다. 따라서 본 항에 예시한 규정대로 규격 및 색상, 위치 등을 준수하여 제작하여야 한다. 인쇄방법은 별색 오프셋인쇄를 원칙으로 한다.

규격: 90X50mm

색상: 고대크림슨(Pantone 202C)

고대웜그레이(Pantone 7528C)

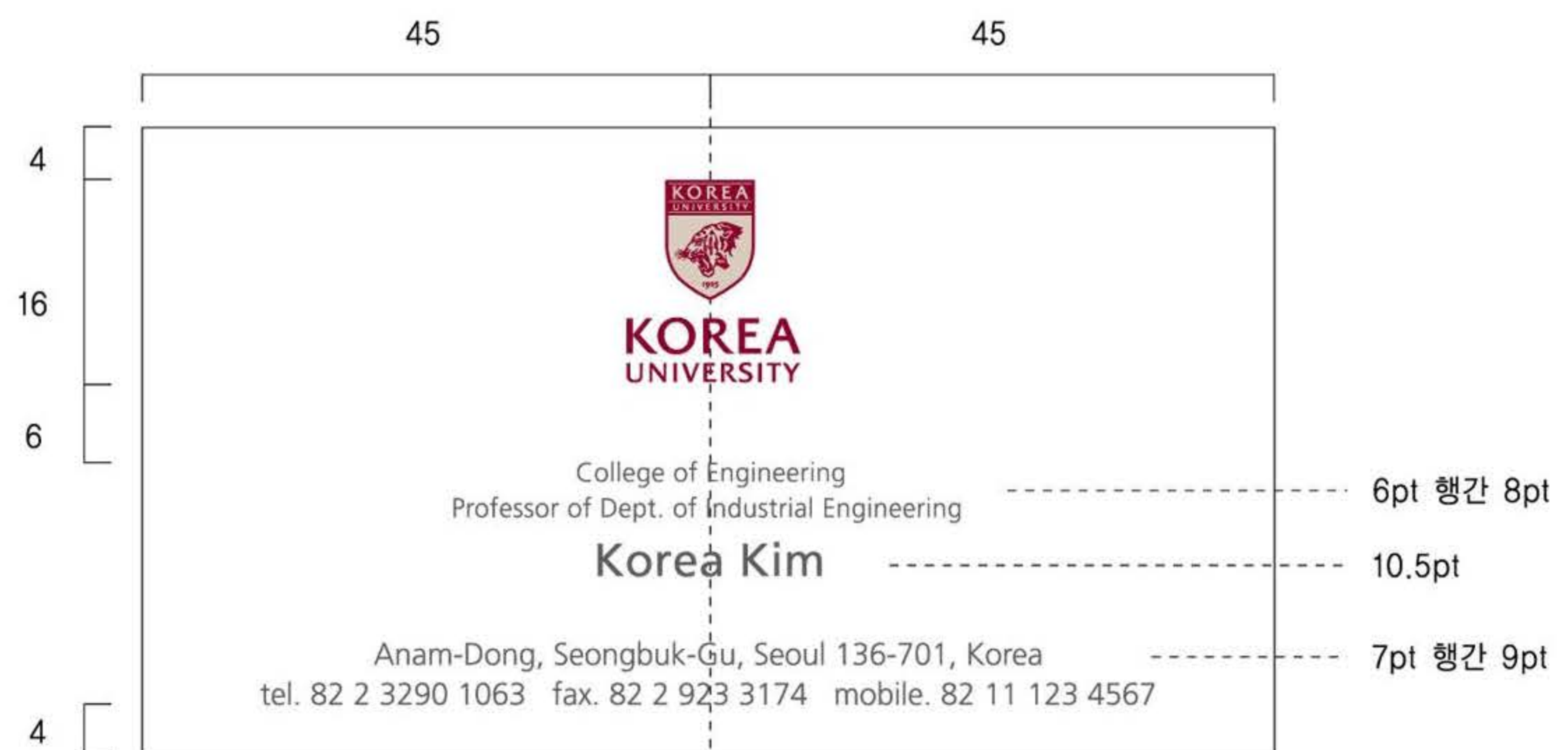
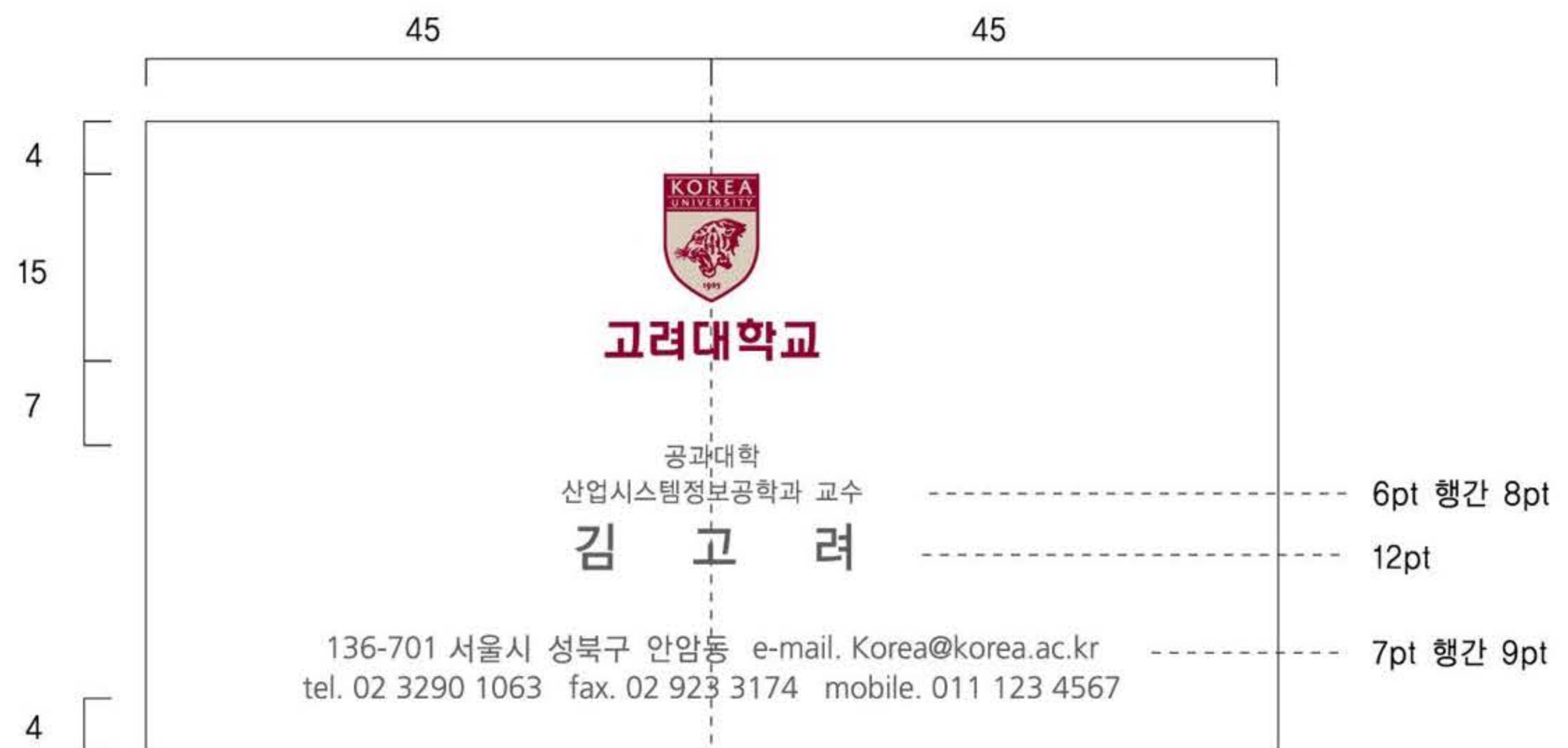
고대쿨그레이(Pantone Coolgray 11C)

지질: 한솔 이매진 백색 210g

제작: 지정색 오프셋인쇄

서체: 국문 - 윤고딕120(90%), 성명은 윤고딕130(90%)

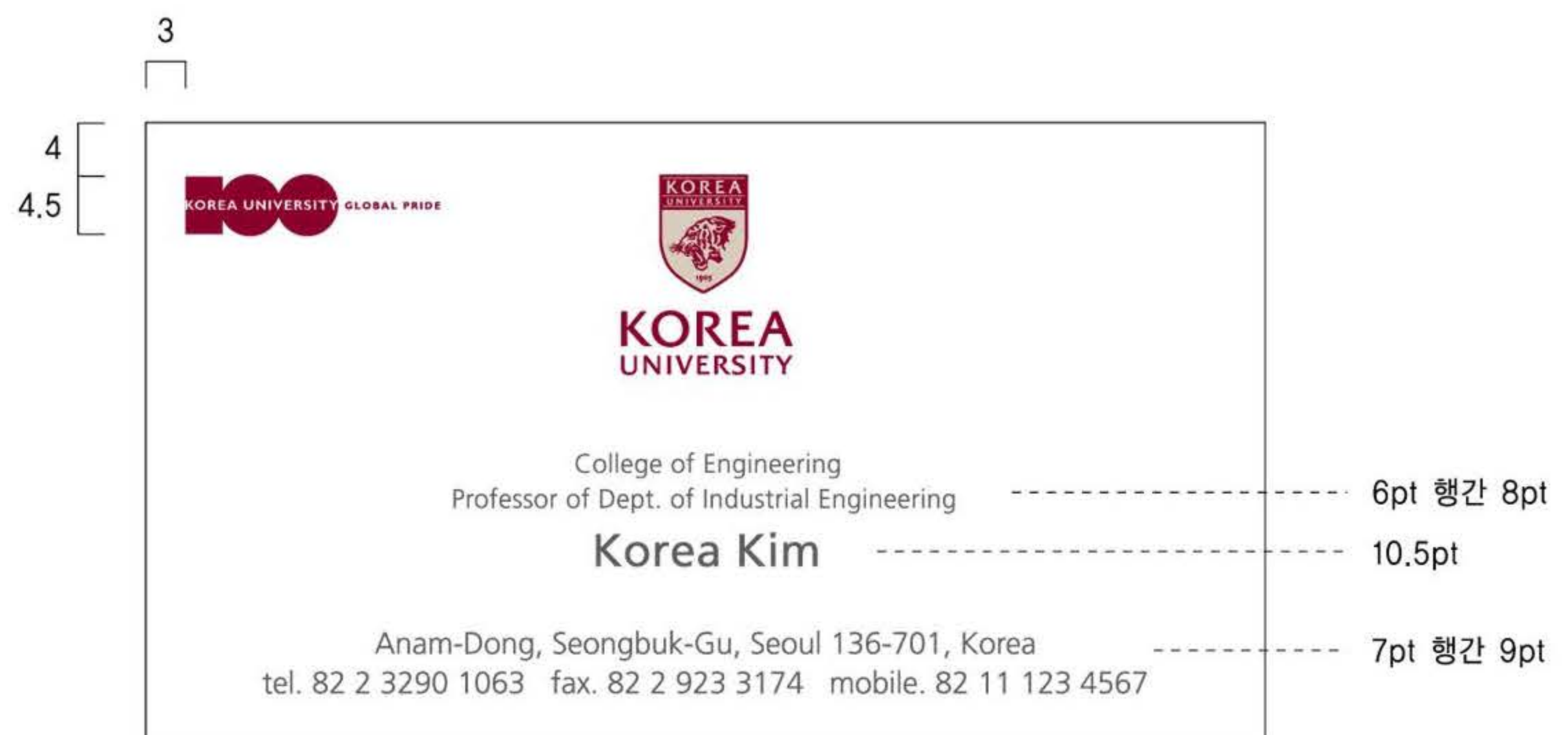
영문 - Frutiger Light, 성명은 Frutiger Roman



명함 A
100주년 기념

개교 100주년임을 알리는 기념 엠블럼을 넣은 명함이다. 기본 명함 포맷에 엠블럼의 위치를 지정하였다. 기본 명함과 마찬가지로 학교를 대표하여 고려대학교의 첫 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 일괄적인 관리 운용이 필요하다.

규격: 90X50mm
 색상: 고대크림슨(Pantone 202C)
 고대웜그레이(Pantone 7528C)
 고대쿨그레이(Pantone Coolgray 11C)
 지질: 한솔 이매진 백색 210g
 제작: 지정색 옵셋인쇄
 서체: 국문 - 윤고딕120(90%), 성명은 윤고딕130(90%)
 영문 - Frutiger Light, 성명은 Frutiger Roman



명함 B

명함은 학교를 대표하여 자신과 학교를 인식시키고 고려대학교의 첫 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 일괄적인 관리와 운용이 필요하다. 따라서 본 항에 예시한 규정대로 규격 및 색상, 위치 등을 준수하여 제작하여야 한다. 인쇄방법은 별색 오프셋인쇄를 원칙으로 한다.

규격: 90X50mm
 색상: 고대크림슨(Pantone 202C)
 고대웜그레이(Pantone 7528C)
 고대쿨그레이(Pantone Coolgray 11C)
 지질: 한솔 이매진 백색 210g
 제작: 지정색 오프셋인쇄
 서체: 국문 - 윤고딕120(90%), 성명은 윤고딕130(90%)
 영문 - Frutiger Light, 성명은 Frutiger Roman



명함 B
100주년 기념

개교 100주년임을 알리는 기념 엠블럼을 넣은 명함이다. 기본 명함 포맷에 엠블럼의 위치를 지정하였다. 기본 명함과 마찬가지로 학교를 대표하여 고려대학교의 첫 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 일괄적인 관리 운용이 필요하다.

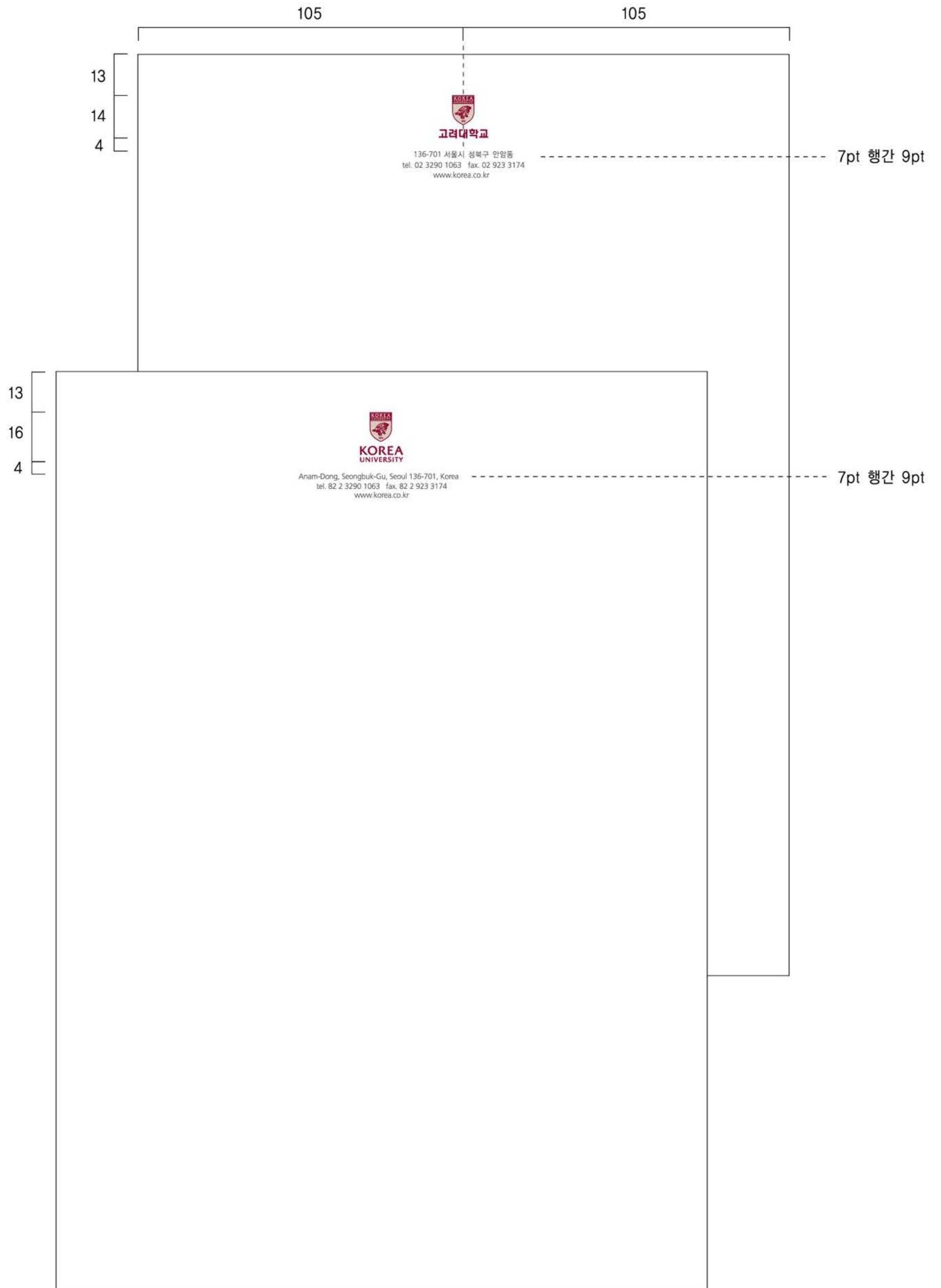
규격: 90X50mm
 색상: 고대크림슨(Pantone 202C)
 고대웜그레이(Pantone 7528C)
 고대쿨그레이(Pantone Coolgray 11C)
 지질: 한솔 이매진 백색 210g
 제작: 지정색 오프셋인쇄
 서체: 국문 - 윤고딕120(90%), 성명은 윤고딕130(90%)
 영문 - Frutiger Light, 성명은 Frutiger Roman



편지지

편지지는 명함과 마찬가지로 고려대학교의 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 일괄적인 관리와 운용이 필요하다. 따라서 본 항에 예시한 규정대로 규격 및 색상, 위치 등을 준수하여 제작하여야 한다. 인쇄방법은 오프셋인쇄로 한다.

규격: 210X297mm
 색상: 고대크림슨(Pantone 202C)
 고대웜그레이(Pantone 7528C)
 고대쿨그레이(Pantone Cool'gray 11C)
 지질: 콩코르 CX1 100g
 제작: 지정색 오프셋인쇄
 서체: 국문 - 윤고딕120(90%)
 영문 - Frutiger Light



소봉투

업무용 봉투는 국문과 영문으로 구분되며 본 항목은 소봉투의 예시이다. 제작발주시 본 항에 예시한 규정대로 규격 및 색상, 위치 등을 준수하여 제작하여야 한다. 업무용 봉투는 기능적인 측면만이 아니라 디자인적으로도 변형 제작이 되지 않도록 세심한 주의를 하여 제작 사용한다. 인쇄방법은 오프셋인쇄로 한다.

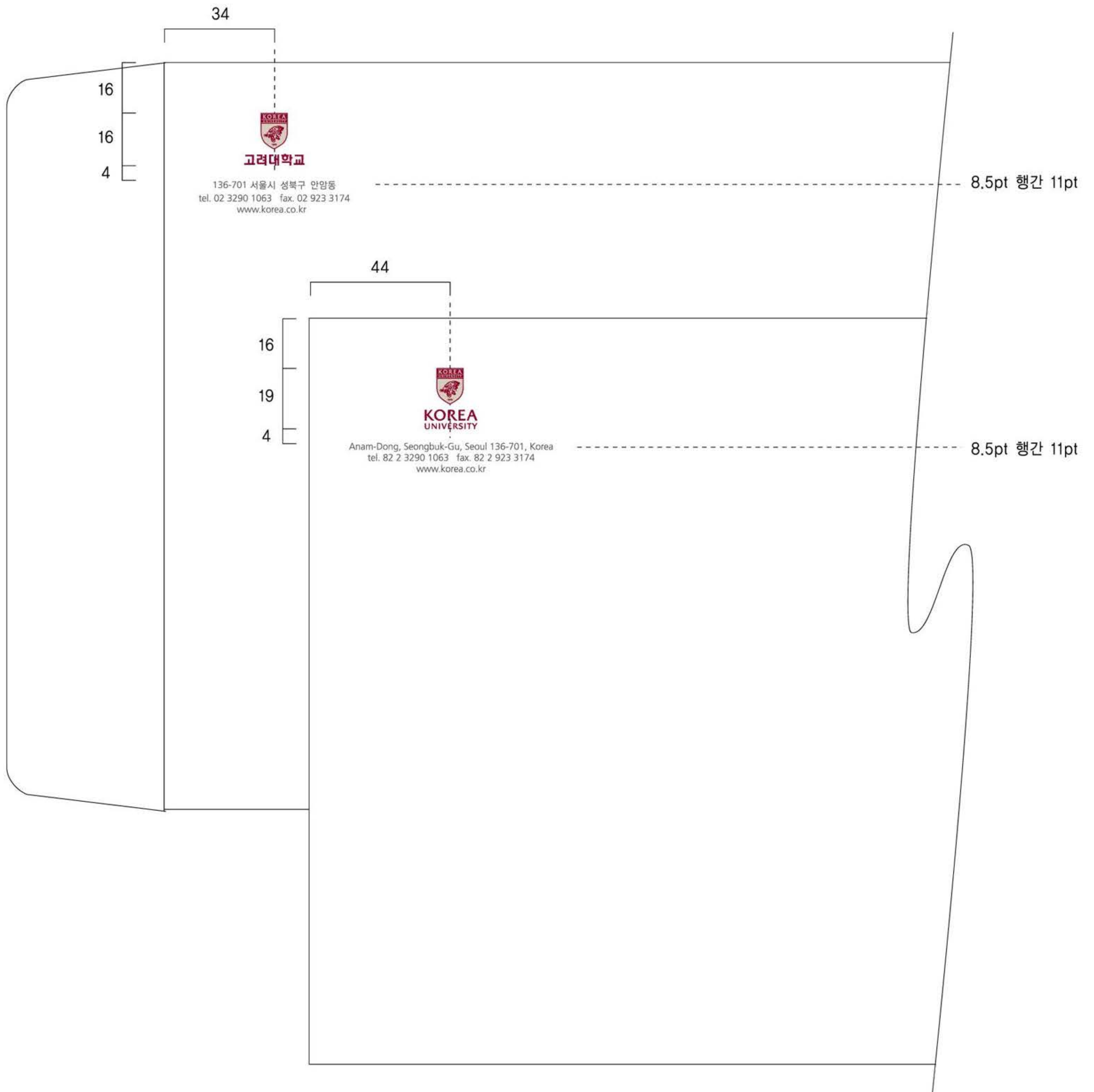
규격: 220X105mm
 색상: 고대크림슨(Pantone 202C)
 고대웜그레이(Pantone 7528C)
 고대쿨그레이(Pantone Coolgray 11C)
 지질: 모조지 백색 150g
 제작: 지정색 오프셋인쇄
 서체: 국문 - 윤고딕120(90%)
 영문 - Frutiger Light



대봉투

업무용 봉투는 국문과 영문으로 구분되며 본 항목은 대봉투의 예시이다. 제작발주시 본 항에 예시한 규정대로 규격 및 색상, 위치 등을 준수하여 제작하여야 한다. 업무용 봉투는 기능적인 측면만이 아니라 디자인적으로도 변형 제작이 되지 않도록 세심한 주의를 하여 제작 사용한다. 인쇄방법은 오프셋인쇄로 한다.

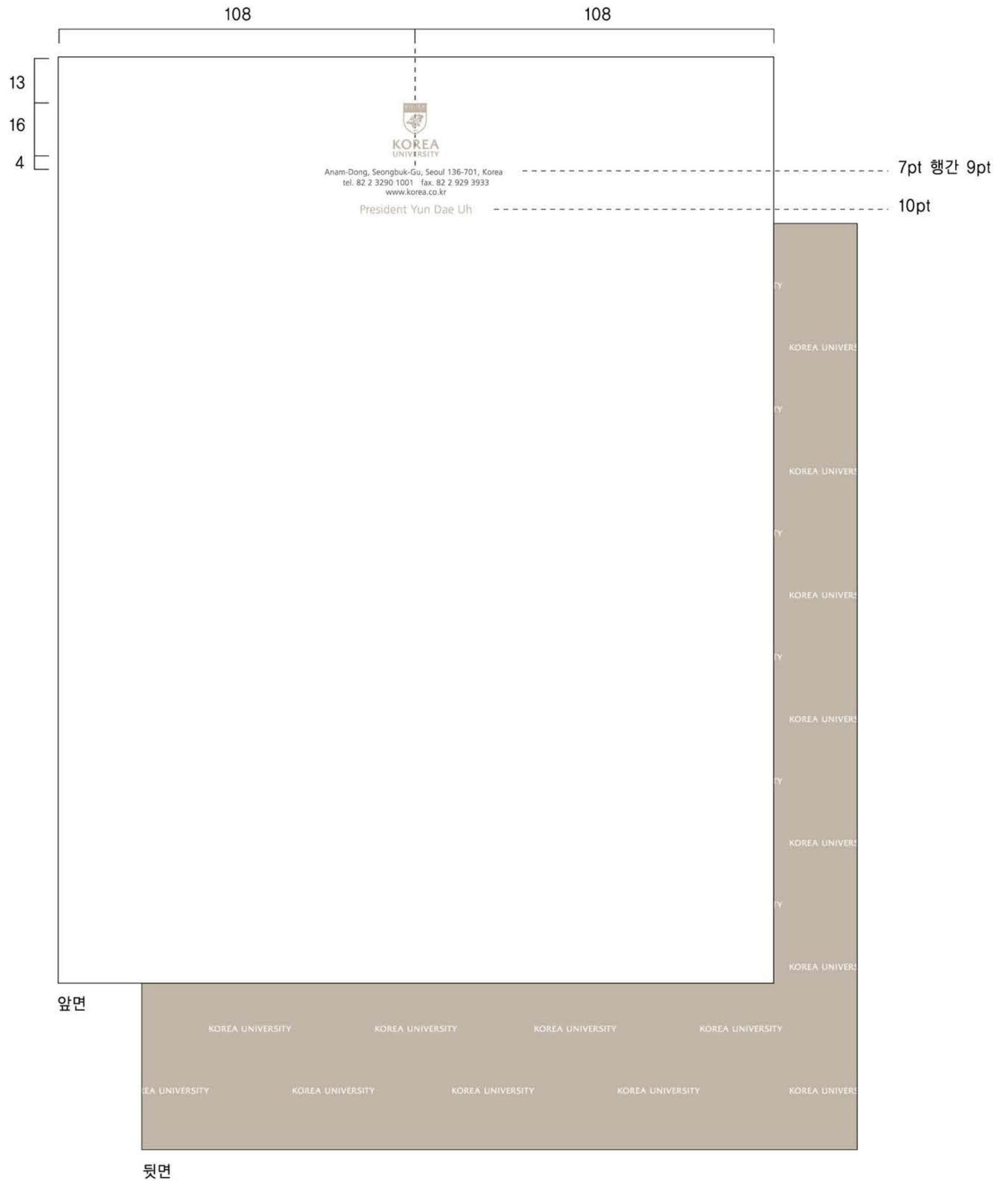
규격: 335X240mm
 색상: 고대크림슨(Pantone 202C)
 고대웜그레이(Pantone 7528C)
 고대쿨그레이(Pantone Coolgray 11C)
 지질: 모조지 백색 150g
 제작: 지정색 오프셋인쇄
 서체: 국문 - 윤고딕120(90%)
 영문 - Frutiger Light



총장용 편지지

본 항목은 총장용 편지지의 예시이다. 제작발주시 본 항목에 예시한 규정대로 규격 및 색상, 위치 등을 준수하여 제작하여야 한다. 심볼과 로고타입 등 디자인 요소의 재생은 본 매뉴얼에 수록한 자료를 사진제판 복제방식이나 컴퓨터 출력 방식으로 하며, 인쇄방법은 오프셋인쇄로 한다.

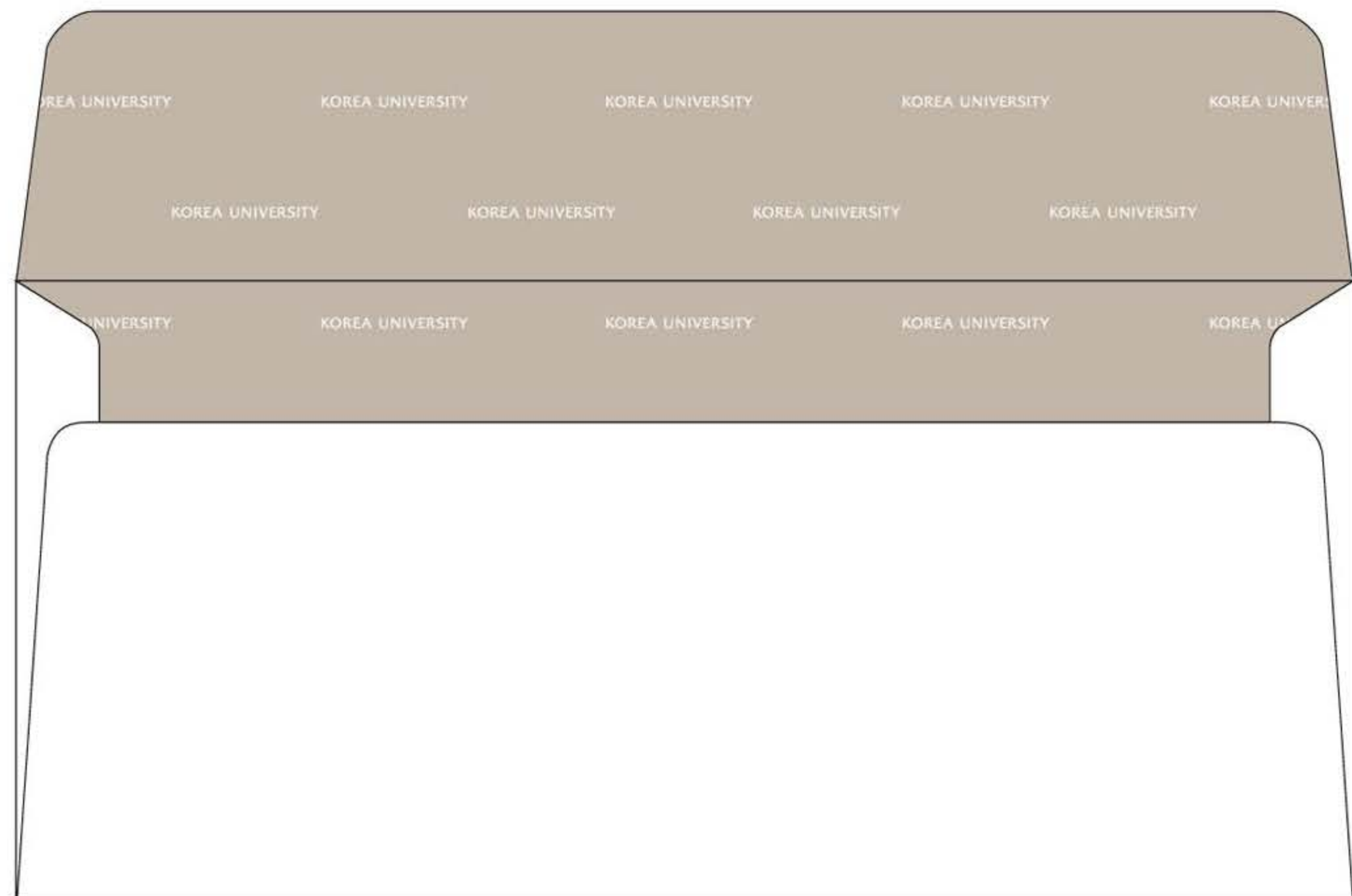
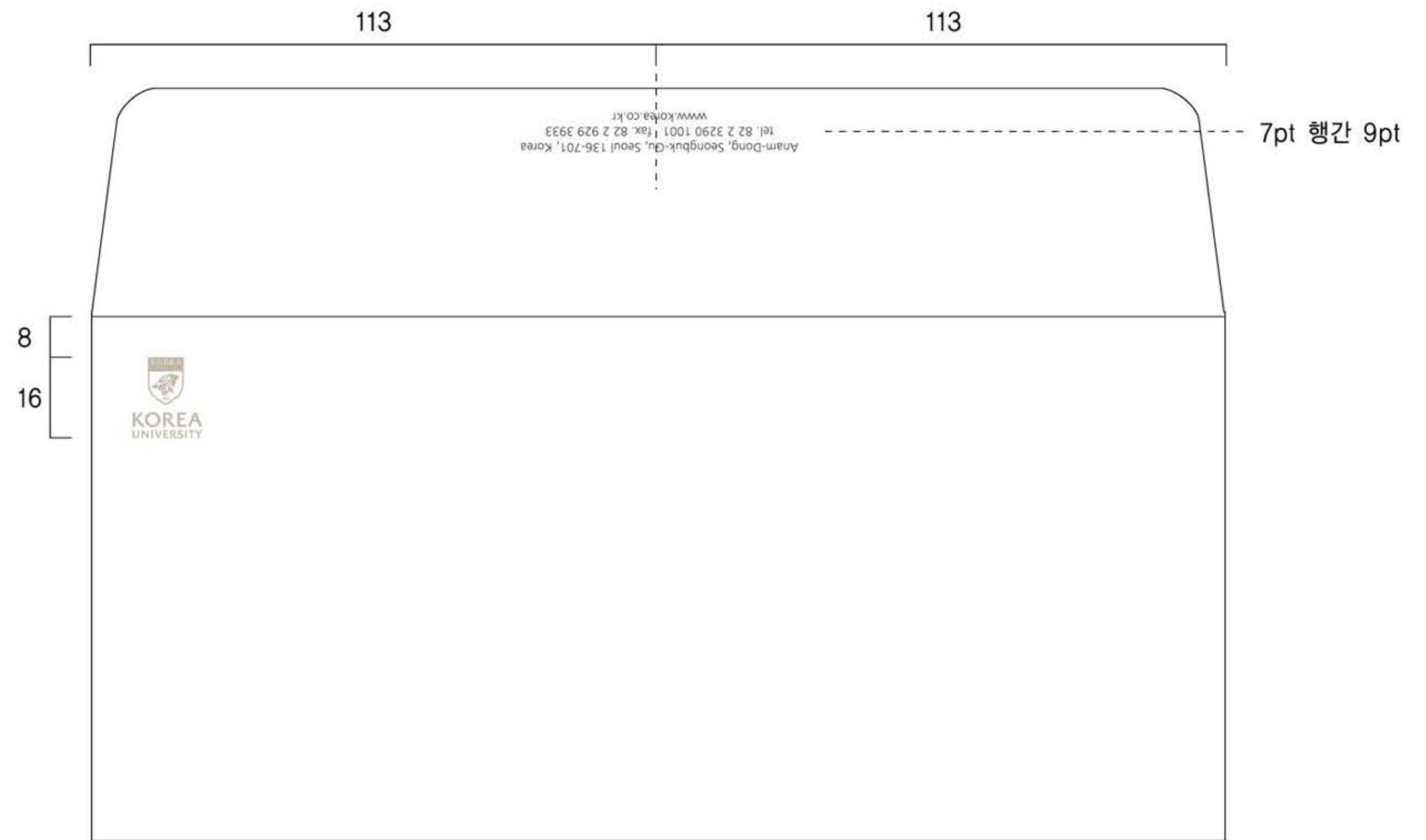
규격: 216X279.5mm
 색상: 고대삼페인골드(Pantone 8003U)
 고대쿨그레이(Pantone Coolgray 11C)
 지질: 콩코르 CX1 100g
 제작: 지정색 오프셋인쇄
 서체: Frutiger Light



총장용 소봉투

본 항목은 총장용 소봉투의 예시이다. 제작발주시 본 항목에 예시한 규정대로 규격 및 색상, 위치 등을 준수하여 제작하여야 한다. 업무용 봉투는 기능적인 측면만이 아니라 디자인적으로도 변형 제작이 되지 않도록 세심한 주의를 하여 제작 사용한다. 인쇄방법은 오프셋인쇄로 한다.

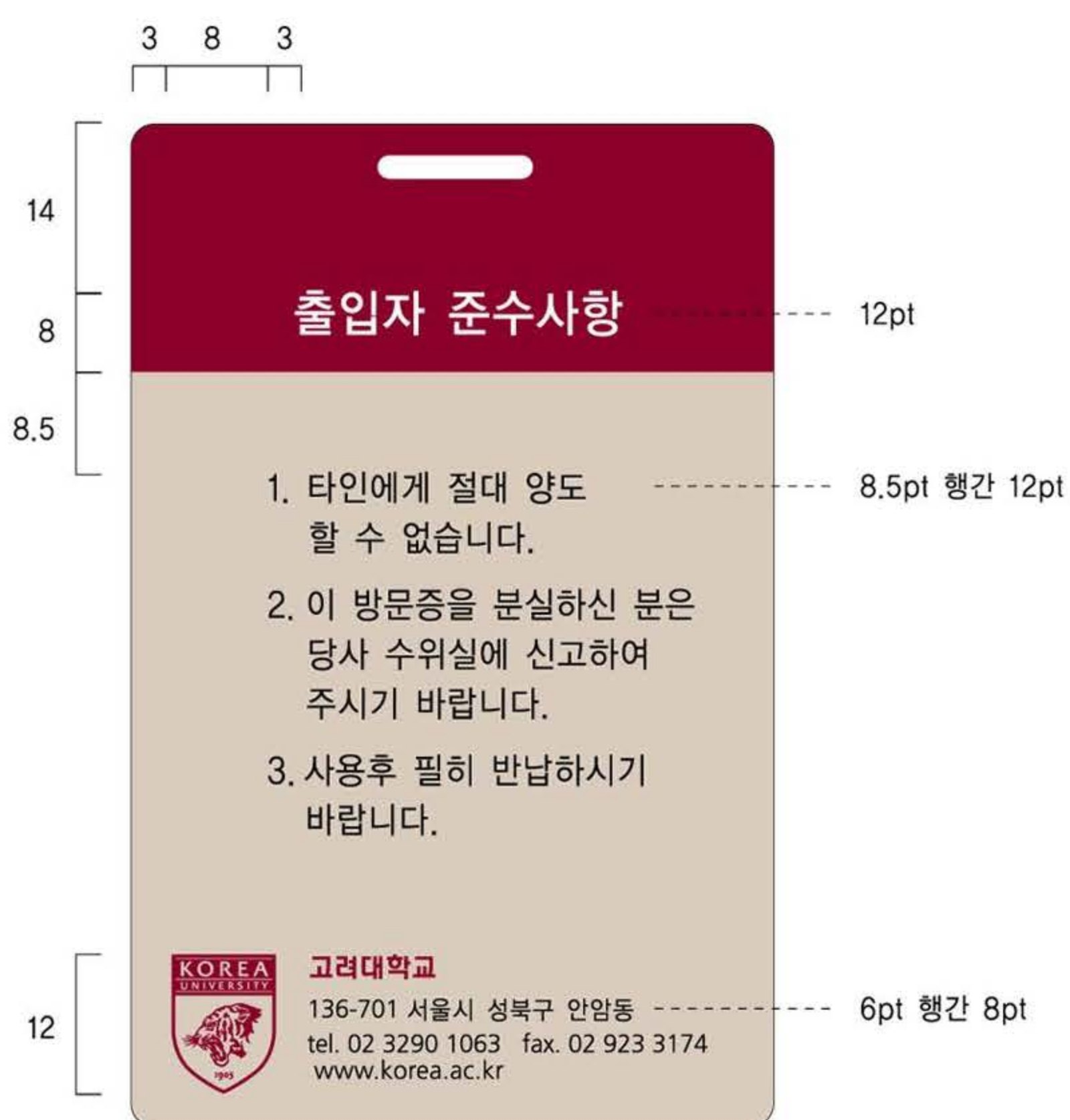
규격: 226X105mm
 색상: 고대삼페인골드(Pantone 8003U)
 고대쿨그레이(Pantone Coolgray 11C)
 지질: 모조지 백색 150g
 제작: 지정색 오프셋인쇄
 서체: Frutiger Light



방문증

본 항목은 방문증으로 플라스틱 카드를 사용한다. 제작 발주시 본 항에 예시한 규정대로 규격 및 색상, 위치 등을 준수하여 제작하여야 한다.

규격: 54X85mm
 색상: 고대크림슨(Pantone 202C)
 고대웁그레이(Pantone 7528C), 블랙
 재질: 플라스틱 카드타입
 서체: 윤고딕120(90%), 제목은 윤고딕130(90%)
 주소 - 윤고딕120(90%), Frutiger Light



화일커버

사무양식류는 고려대학교의 대내외 업무에 있어 매우 중요한 매체이므로 대학내 모든 사무양식에 UI 시스템을 적용하여 업무의 효율을 추구하도록 한다. 색상은 전용 색상을 사용하여 통일성을 높이며 인쇄방법은 오프셋인쇄를 원칙으로한다.

규격: 224X300mm
 제작: 지정색 오프셋인쇄

The image shows a file cover template for Korea University. It features a light olive-green background with a white tab on the right side. The form contains the following fields:

화일명칭	년			
보존연한	사무실	년	문서고	년
화일위치	사무실	-	문서고	-
화일정보	<input type="checkbox"/> 대내비		<input type="checkbox"/> 대외비	
작성기간				

Below the form is a field for the department name:

부서명

At the bottom center is the Korea University logo and name: **고려대학교** KOREA UNIVERSITY.

Dimensions are indicated on the left: 16 (height of the top section) and 20 (height of the bottom section). The width is 73.

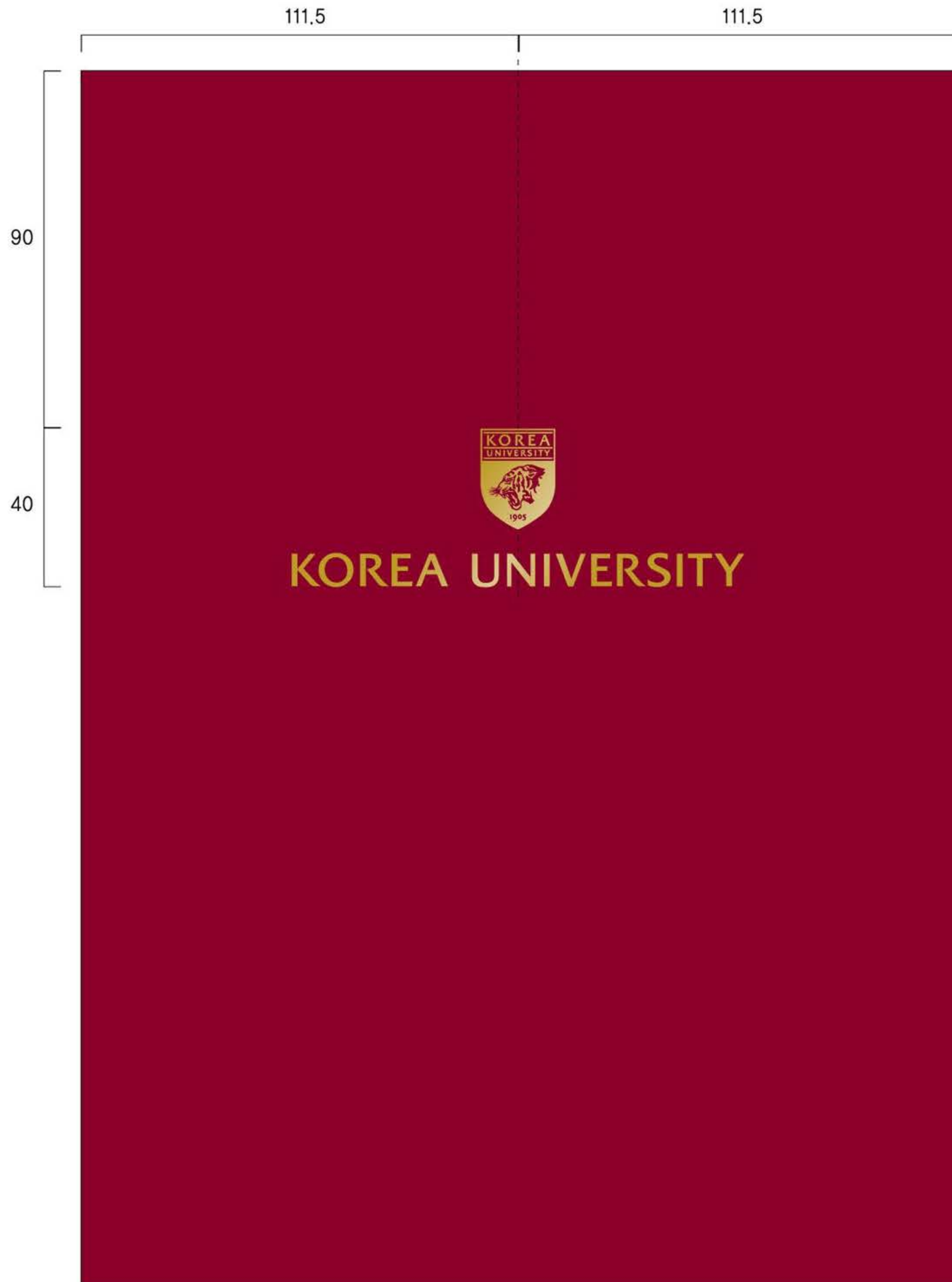
장표류커버 세로형

장표류는 대내외적으로 고려대학교의 권위와 신뢰를 상징할 수 있어야 하므로 예시된 규정에 따라 정확히 사용하며, 이의 제작은 품위와 고급스러운 이미지를 나타낼 수 있는 재질과 인쇄방법을 선택하여 제작 사용하여야 한다. 장표류커버는 기능적인 면을 고려하여 내부 모서리에 표창장을 고정시킬 수 있도록 한다.

규격: 223X310mm

재질: 지정색 합지 또는 용과 같은 원단재질

제작: 금박 처리



장표류커버
가로형

장표류는 대내외적으로 고려대학교의 권위와 신뢰를 상징할 수 있어야 하므로 예시된 규정에 따라 정확히 사용하며, 이의 제작은 품위와 고급스러운 이미지를 나타낼 수 있는 재질과 인쇄방법을 선택하여 제작 사용하여야 한다. 장표류커버는 기능적인 면을 고려하여 내부 모서리에 표창장을 고정시킬 수 있도록 한다.

규격: 310X223mm

재질: 지정색 합지 또는 용과 같은 원단재질

제작: 금박 처리



장표류 봉투

장표류봉투는 대내외적으로 고려대학교의 권위와 신뢰를 상징할 수 있어야 하므로 예시된 규정에 따라 정확히 사용하며, 이의 제작은 품위와 고급스러운 이미지를 나타낼 수 있는 재질과 인쇄방법을 선택하여 제작 사용하여야 한다.

규격: 320X230mm
 색상: 고대크림슨(Pantone 202C)
 고대샴페인골드(Pantone 8003U)
 재질: 한솔 이매진 백색 190g
 제작: 형압, Champagne Gold 별색



학위기 국문

학위기는 대내외적으로 고려대학교의 권위와 신뢰를 상징할 수 있어야 하므로 예시된 규정에 따라 정확히 사용하여야 한다. 학위기와 증서류는 모두 국문은 세로형, 영문은 가로형을 기본으로 한다. 제작사양은 예시된 규정에 따라 정확히 적용하여야 한다.

규격: 210X297mm

색상: 고대크림슨(Pantone 202C)

고대웜그레이(Pantone 7528C), 블랙

Pantone 871U, Pantone 877U, Pantone 876U

지질: 스노우화이트 180g

제작: 지정색 옵셋인쇄, 형압

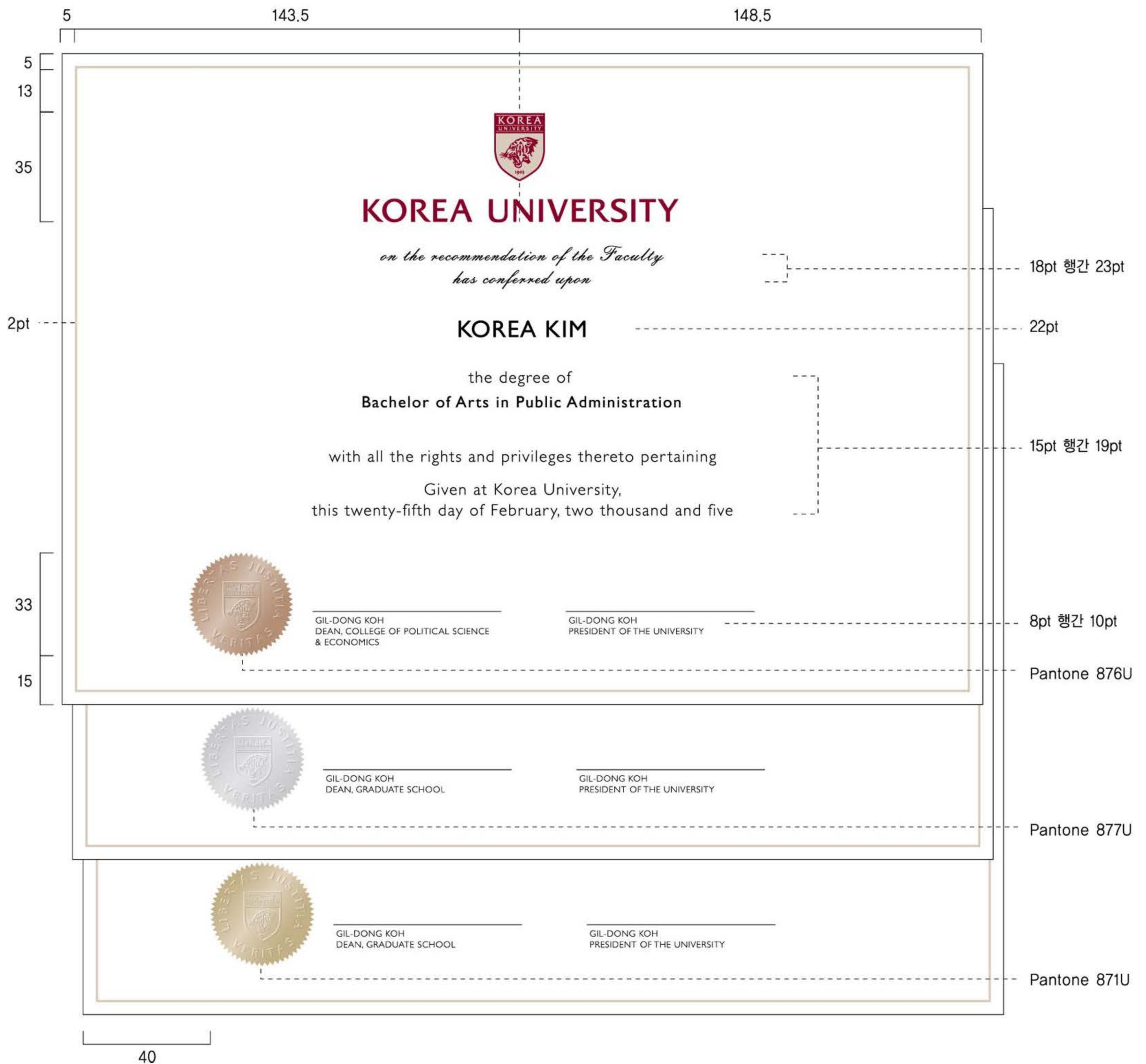
서체: 윤명조120



학위기 영문

학위기는 대내외적으로 고려대학교의 권위와 신뢰를 상징할 수 있어야 하므로 예시된 규정에 따라 정확히 사용하여야 한다. 학위기와 증서류는 모두 국문은 세로형, 영문은 가로형을 기본으로 한다. 제작사양은 예시된 규정에 따라 정확히 적용하여야 한다.

규격: 297X210mm
 색상: 고대크림슨(Pantone 202C)
 고대웜그레이(Pantone 7528C), 블랙
 Pantone 871U, Pantone 877U, Pantone 876U
 지질: 스노우화이트 180g
 제작: 지정색 옵셋인쇄, 형압
 서체: 스크립트체 - Embassy Regular
 본문 - Gill Sans Light
 성명, 전공명은 Gill Sans Regular



기타 증서류 국문

증서류는 대내외적으로 고려대학교의 권위와 신뢰를 상징할 수 있어야 하므로 예시된 규정에 따라 정확히 사용하여야 한다. 학위기와 증서류는 모두 국문은 세로형, 영문은 가로형을 기본으로 한다. 제작사양은 예시된 규정에 따라 정확히 적용하여야 한다.

규격: 210X297mm

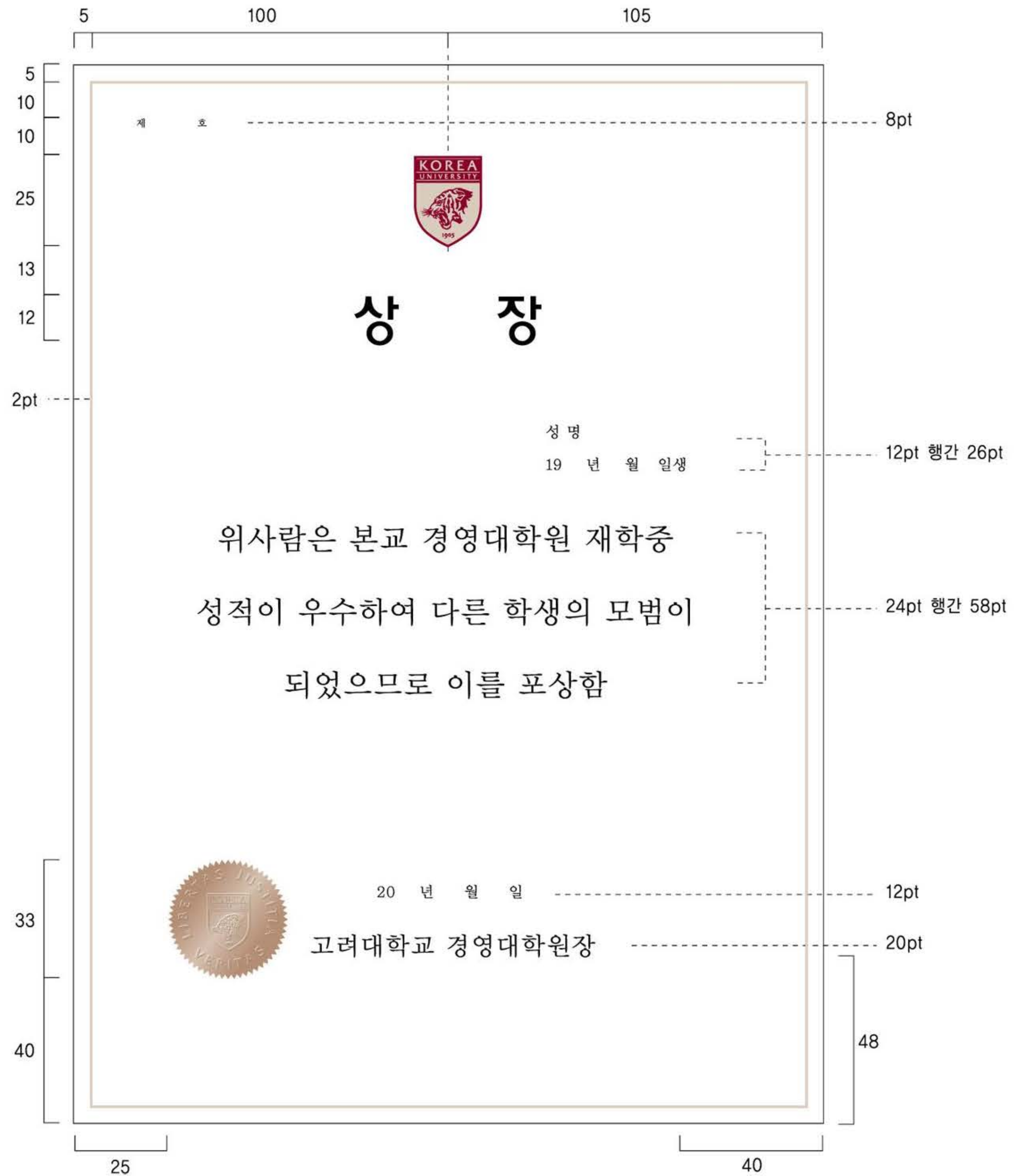
색상: 고대크림슨(Pantone 202C)

고대웜그레이(Pantone 7528C), 블랙
Pantone 876U

지질: 스노우화이트 180g

제작: 지정색 옵셋인쇄, 형압

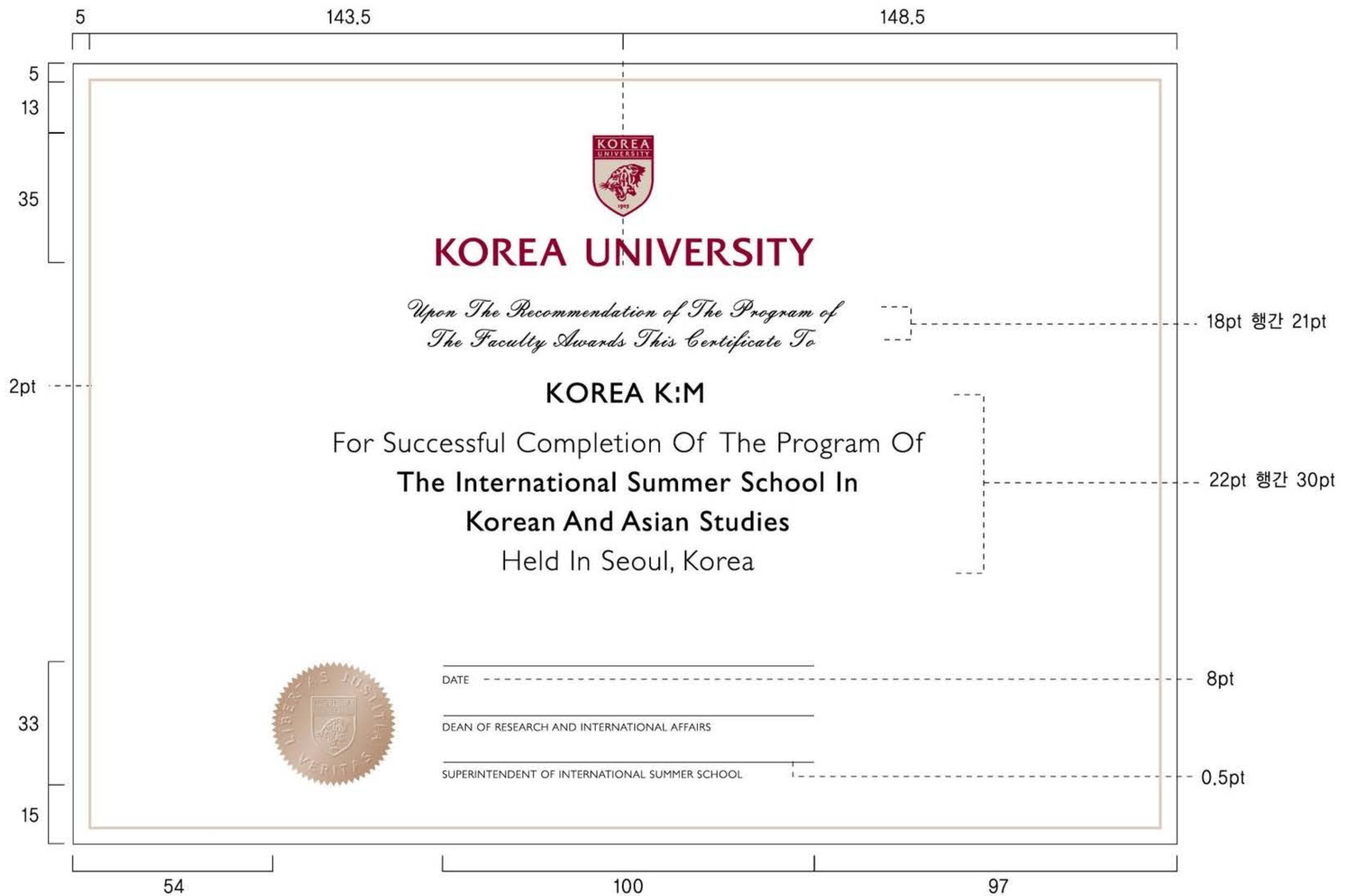
서체: 윤명조120



기타 증서류 영문

증서류는 대내외적으로 고려대학교의 권위와 신뢰를 상징할 수 있어야 하므로 예시된 규정에 따라 정확히 사용하여야 한다. 학위기와 증서류는 모두 국문은 세로형, 영문은 가로형을 기본으로 한다. 제작사양은 예시된 규정에 따라 정확히 적용하여야 한다.

규격: 297X210mm
 색상: 고대크림슨(Pantone 202C)
 고대웜그레이(Pantone 7528C), 블랙
 Pantone 876U
 지질: 스노우화이트 180g
 제작: 지정색 옵셋인쇄, 형압
 서체: 스크립트체 - Embassy Regular
 본문 - Gill Sans Light
 성명, 전공명은 Gill Sans Regular



증명서류 세로형

증명서류는 고려대학교의 대내외 업무에 있어 매우 중요한 매체이므로 대학내 모든 사무양식에 UI 시스템을 적용하여 업무의 효율을 추구하도록 한다. 본 항목은 증명서류의 포맷으로 본 항에 예시한 규정대로 규격 및 위치 등을 준수하여 제작하여야 한다. 특히 본 항목은 주로 대외용으로 사용되는 중요한 매체로서 일체의 복사나 대용을 금하기 위해 정밀하게 인쇄 제작된 용지만을 사용하도록 한다. 사용매체에 따라 가로형과 세로형으로 구분하였으며 반드시 옅은색을 원칙으로한다.

규격: 210X297mm
 색상: 고대크림슨(Pantone 202C) 2%, 6%, 100%
 지질: 모조지 백색 80g
 제작: 지정색 옅은색
 서체: 윤고딕120, 제목은 윤고딕130



유니폼 A

본 항은 고려대학교의 운동부 유니폼에 심볼과 로고타입 및 선수번호의 적용을 규정한 것으로 학교 구성원의 소속감과 일체감을 심어주는 매체이다.

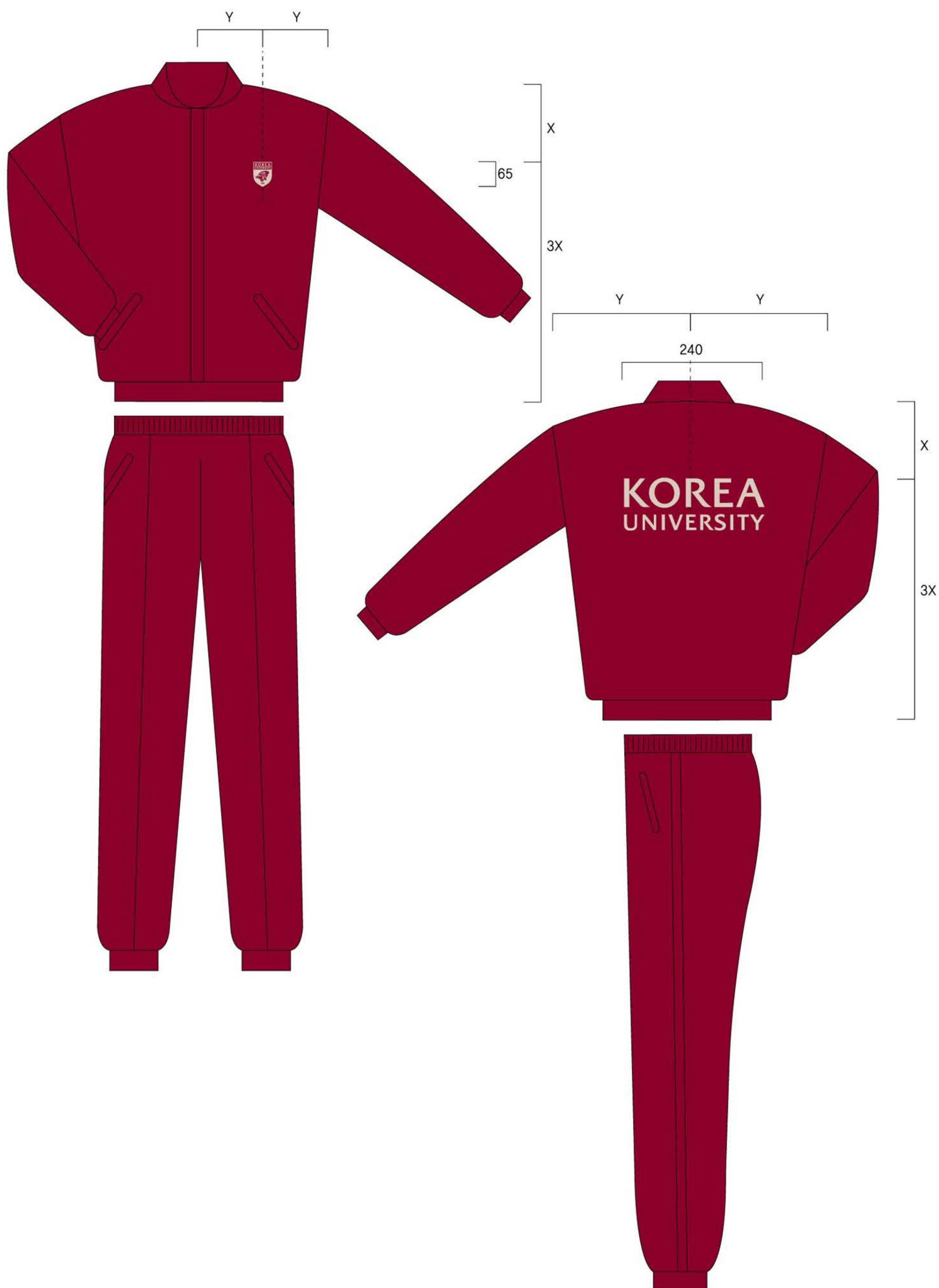
제작시 옷감의 재질이나 색상을 시장조건에 따라 최대한 적합한 것을 선택한다. 색상은 본 항에 예시된 것과 같이 고려대학교 전용색상을 활용하는 것을 원칙으로 한다.



유니폼 B

본 항은 고려대학교의 운동부 유니폼에 심볼과 로고타입 및 선수번호의 적용을 규정한 것으로 학교 구성원의 소속감과 일체감을 심어주는 매체이다.

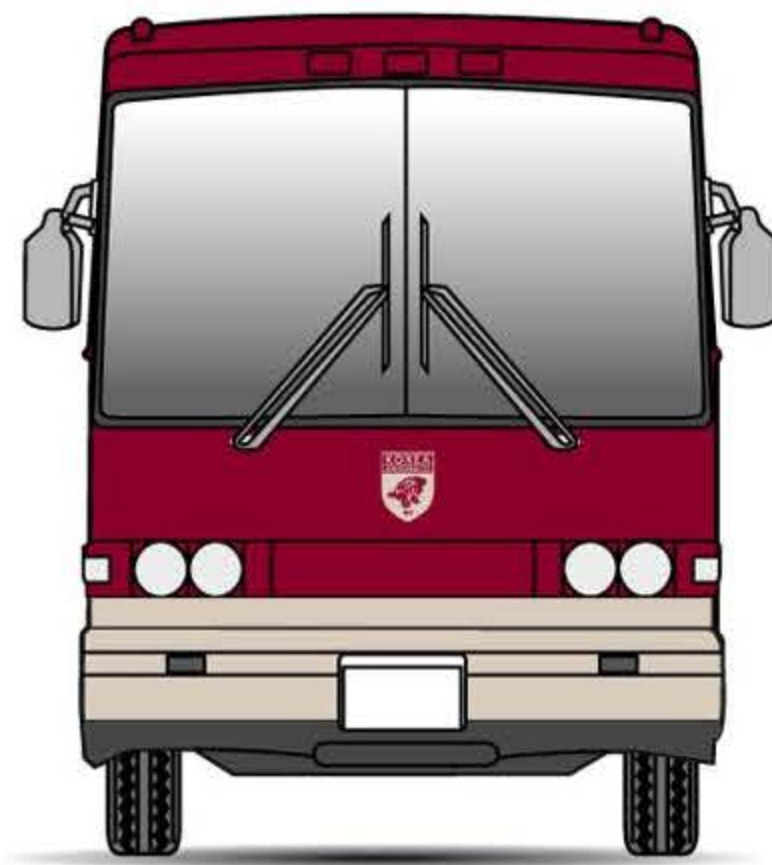
제작시 옷감의 재질이나 색상을 시장조건에 따라 최대한 적합한 것을 선택한다. 색상은 본 항에 예시된 것과 같이 고려대학교 전용색상을 활용하는 것을 원칙으로 한다.



버스

차량은 대학의 이미지를 대외적으로 전달하는 움직이는 광고매체로서의 기능을 가지고 있으므로 고려대학교의 이미지가 효과적으로 부각될 수 있도록 제작한다. 차량은 동종의 차량이더라도 제작년도나 회사에 따라 그 형태나 비례가 부분적으로 달라지는 경우가 있으므로, 표시요소의 위치조정은 가능하나 표시요소 자체의 비례규정은 지켜져야 한다.

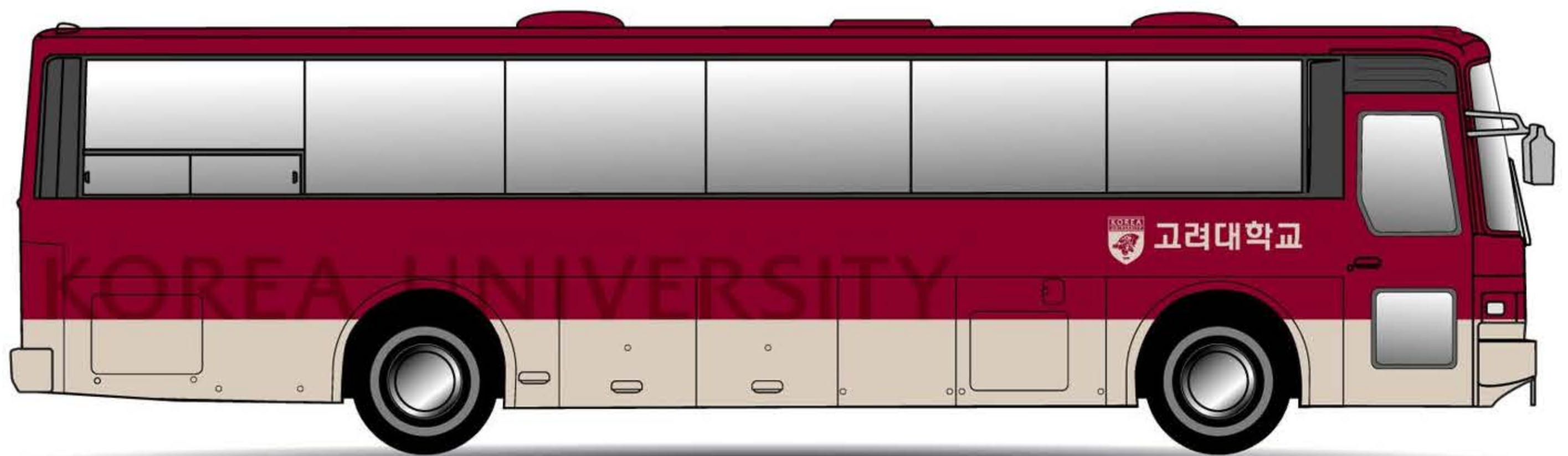
지정색은 페인트로 도장하여 열처리 또는 칼라시트로 접착하며, 표시요소는 컴퓨터 커팅에 의한 비조명 칼라시트로 마감한다.



Front



Back



Side

배너

배너는 교내외 각종 행사 및 홍보활동시에 사용되며 심볼과 엠블렘을 활용하여 고려대학교의 이미지를 보다 효과적으로 상승시킬 수 있도록 디자인하였다.

배너의 색상은 지정색을 사용하며 규격은 별도로 정하지 않았으며 상황에 따라 비례확대, 축소하여 적용할 수 있다.

A-Type



B-Type



C-Type



초청장

본 항은 초청장의 예시이다. 초청장은 고려대학교 대내 외적인 각종 행사시 또는 방문객에 대한 홍보의 목적으로 사용하는 것으로 고려대학교 이미지 상승 효과를 위해 고급적 고급재질을 사용하도록 한다.

본 항의 것외에도 주관하는 부서 및 기관의 행사 내용에 따라 다양한 아이템을 선정, 활용할 수 있으며 상황에 따라 디자인을 변경하여 사용할 수 있다. 단 예시되지 않은 아이템에 대해서는 UI 관리부서와 협의하여 적용한다.



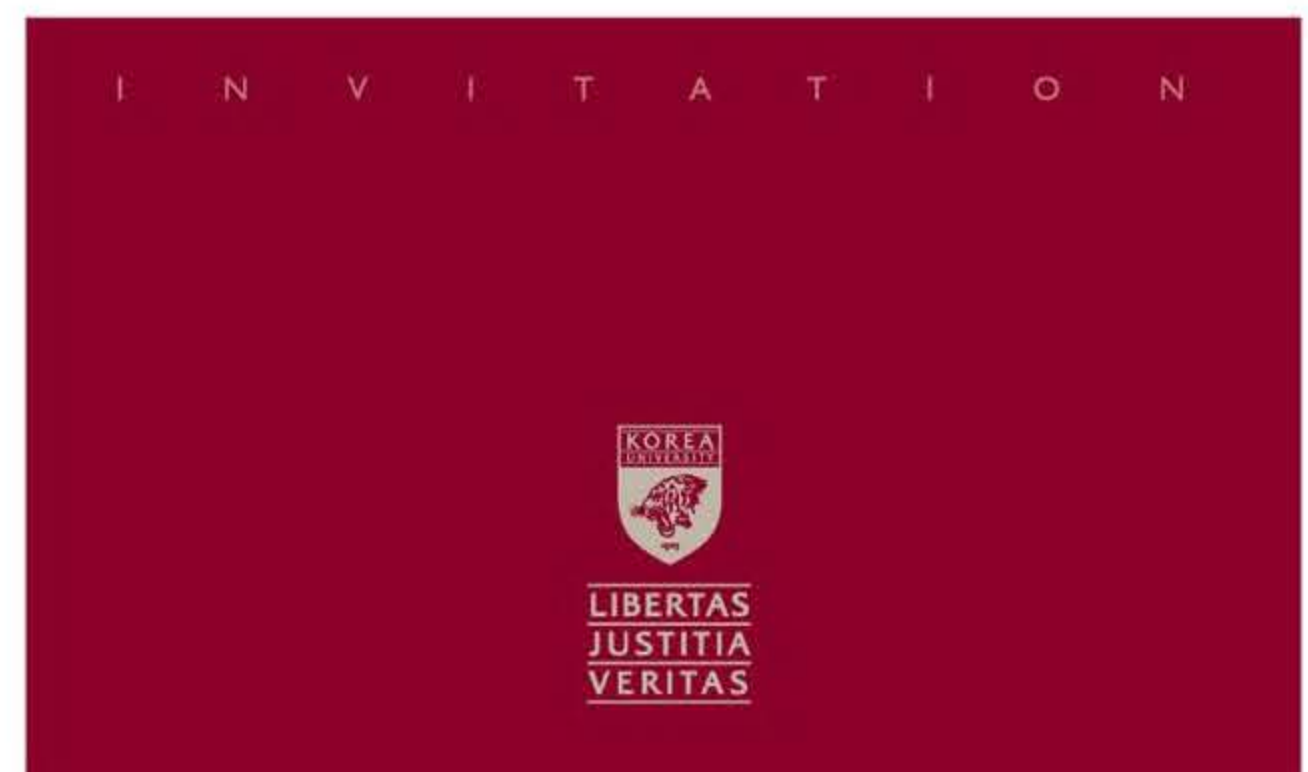
A-Type



B-Type



C-Type



D-Type

스티커

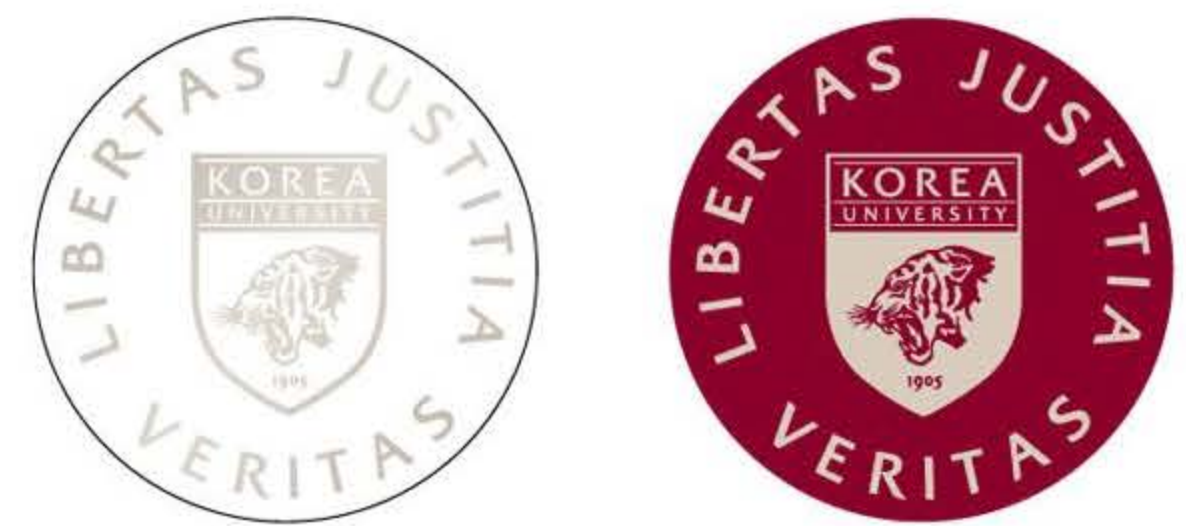
본 항은 스티커의 예시로서 고려대학교 대내외적인 각종 행사시 또는 방문객에 대한 홍보의 목적을 사용할 수 있다. 홍보용품류는 고려대학교 이미지 상승효과를 위해 가급적 고급재질을 사용하여 본 항의 것외에도 주관하는

부서 및 기관의 행사 내용등에 따라 다양한 아이템을 선정, 활용할 수 있다. 예시되지 않은 아이템 및 디자인에 대해서는 UI 관리부서와의 협의하에 적용한다.

A-Type



B-Type



C-Type



D-Type



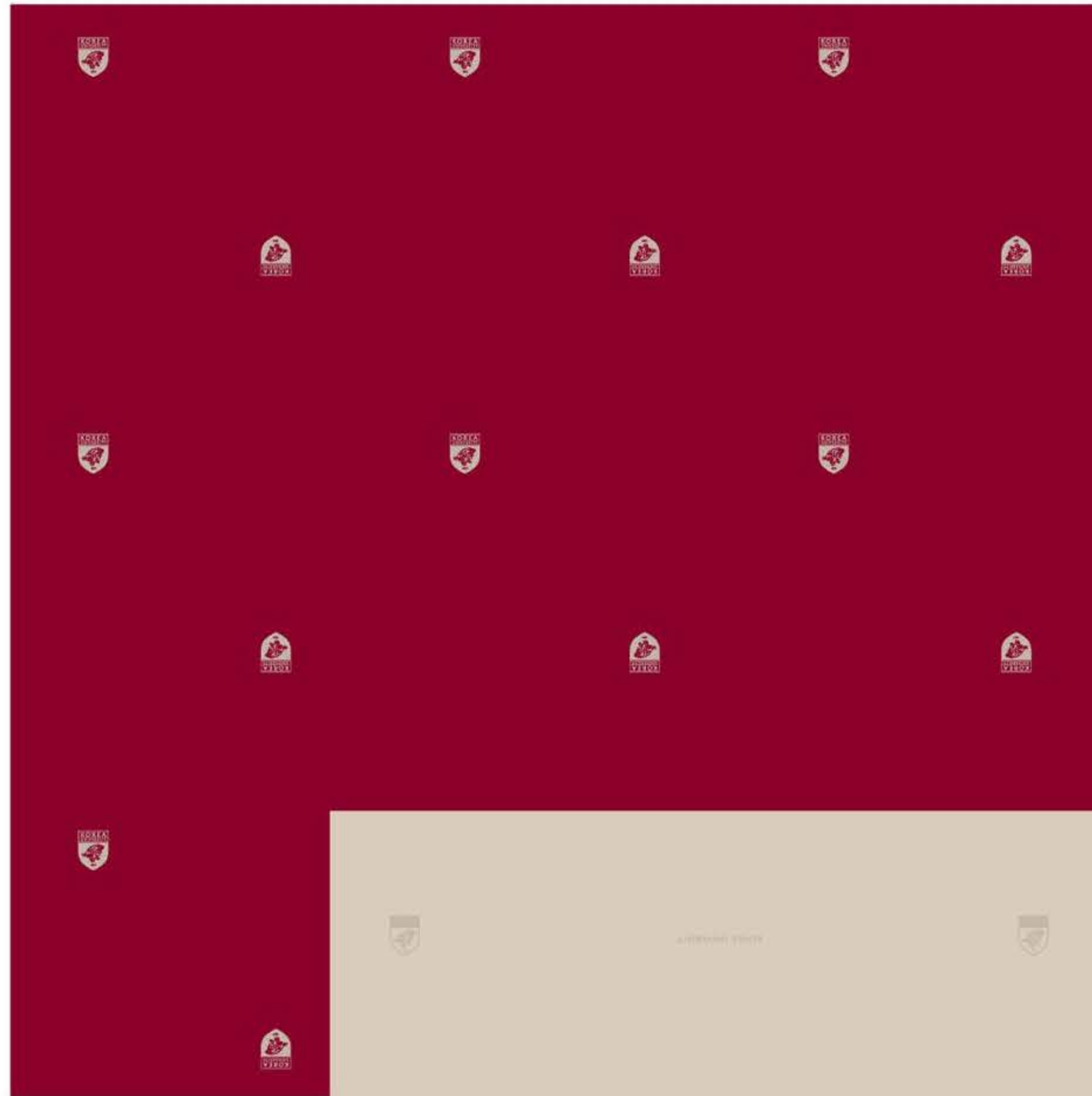
E-Type



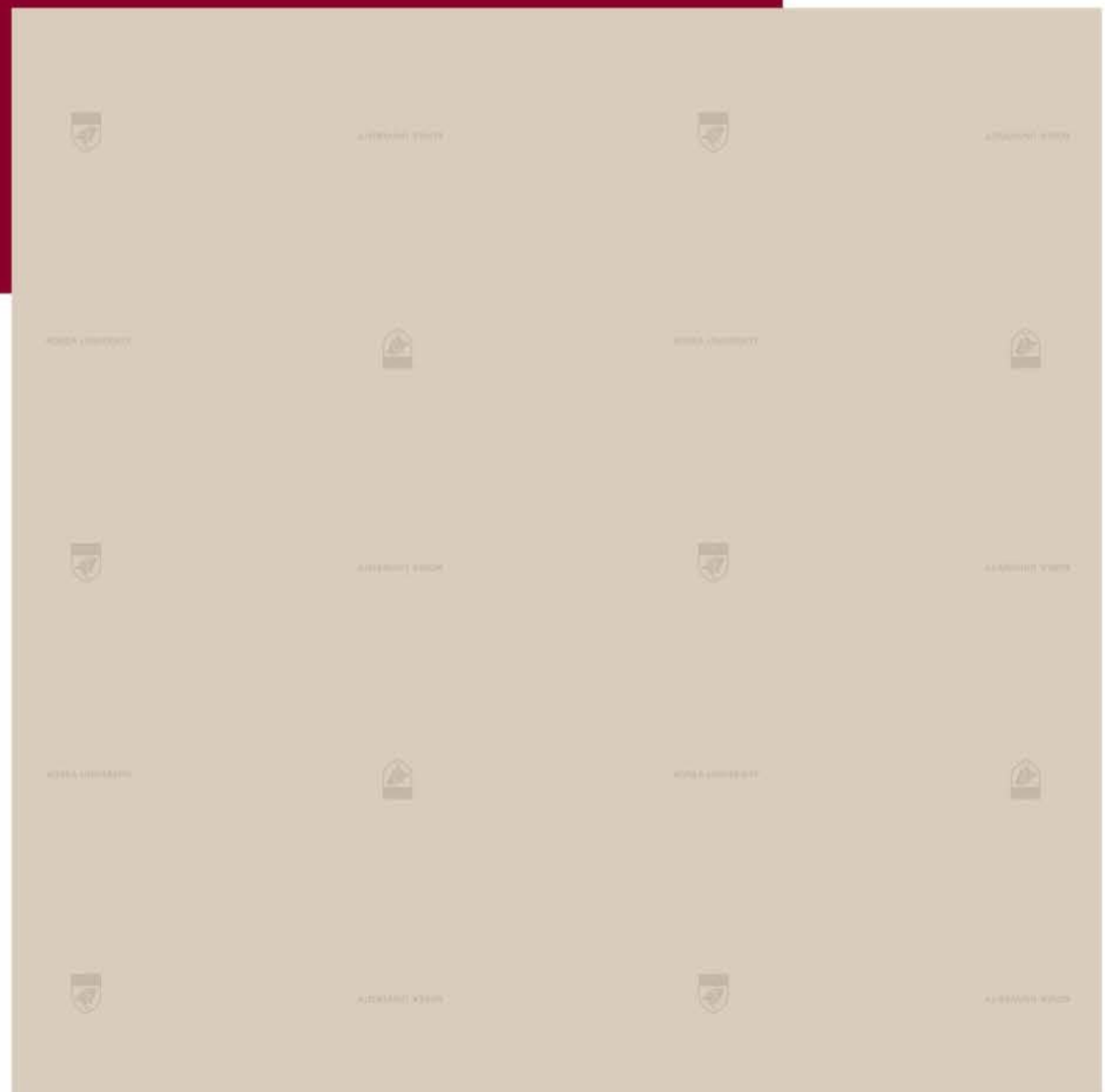
포장지

본 항은 포장지의 예시로서 고려대학교 대내외적인 각종 행사시 또는 방문객에 대한 홍보의 목적으로 사용할 수 있다. 홍보용품류는 고려대학교 이미지 상승효과를 위해 가급적 고급재질을 사용하여 본 항의 것외에도 주관하는

부서 및 기관의 행사 내용등에 따라 다양한 아이템을 선정, 활용할 수 있다. 예시되지 않은 아이템 및 디자인에 대해서는 UI 관리부서와의 협의하에 적용한다.



A-Type



B-Type

(50% 축소)

쇼핑백

본 항은 쇼핑백의 예시로서 고려대학교 대내외적인 각종 행사시 또는 방문객에 대한 홍보의 목적을 사용할 수 있다. 홍보용품류는 고려대학교 이미지 상승효과를 위해 가급적 고급재질을 사용하여 본 항의 것외에도 주관하는

부서 및 기관의 행사 내용등에 따라 다양한 아이템을 선정, 활용할 수 있다. 예시되지 않은 아이템 및 디자인에 대해서는 UI 관리부서와의 협의하에 적용한다.



A-Type



B-Type



C-Type



D-Type

모자/머그컵

본 항은 모자와 머그컵의 예시로서 고려대학교 대내외적인 각종 행사시 또는 방문객에 대한 홍보의 목적을 사용할 수 있다. 홍보용품류는 고려대학교 이미지 상승효과를 위해 가급적 고급재질을 사용하여 본 항의 것외에도

주관하는 부서 및 기관의 행사 내용등에 따라 다양한 아이템을 선정, 활용할 수 있다. 예시되지 않은 아이템 및 디자인에 대해서는 UI 관리부서와의 협의하에 적용한다.

모자



A-Type



B-Type



C-Type



D-Type

머그컵



A-Type



B-Type

우산/키홀더류

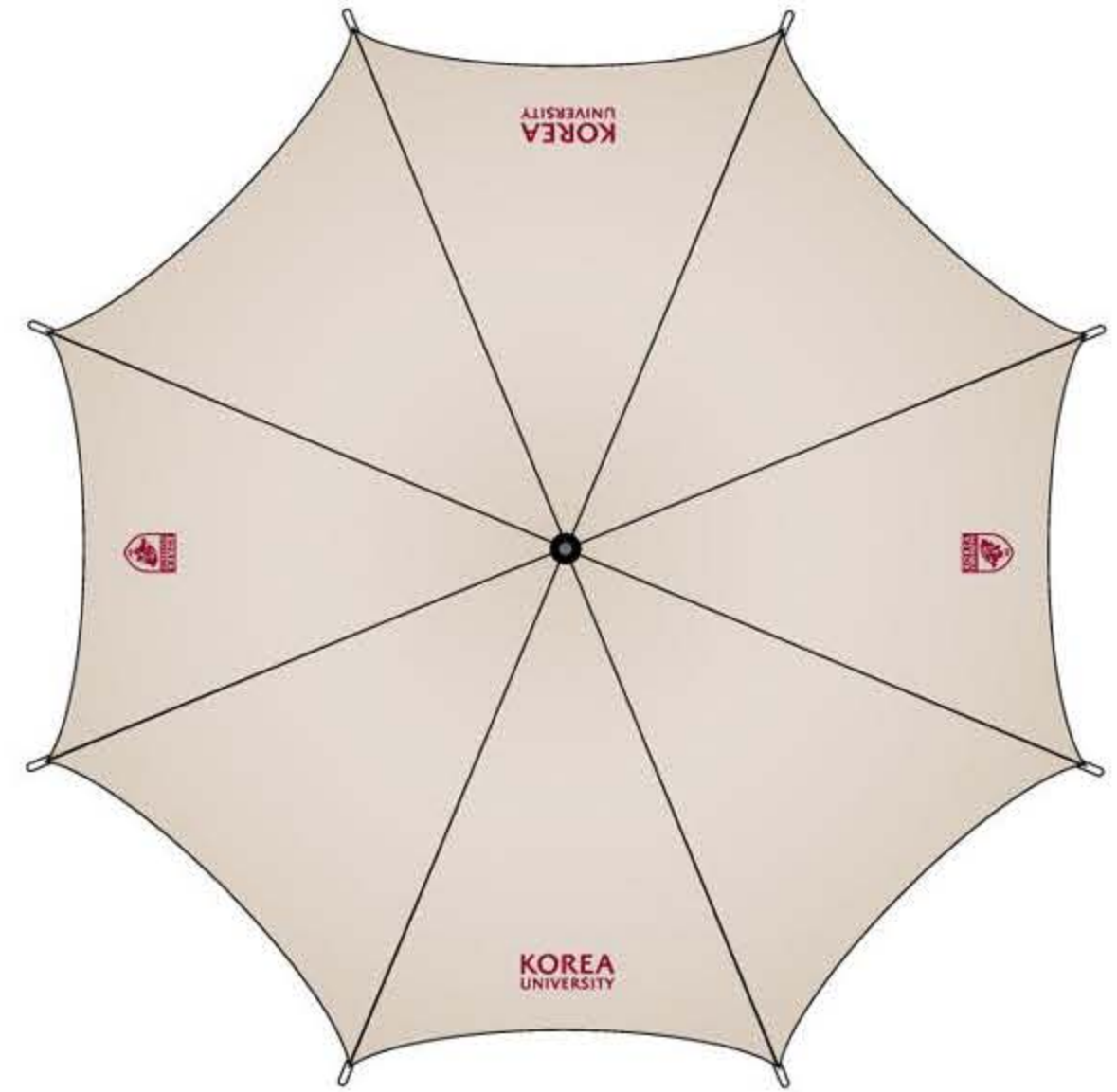
본 항은 우산과 키홀더의 예시로서 고려대학교 대내외적인 각종 행사시 또는 방문객에 대한 홍보의 목적을 사용할 수 있다. 홍보용품류는 고려대학교 이미지 상승효과를 위해 가급적 고급재질을 사용하여 본 항의 것외에도

주관하는 부서 및 기관의 행사 내용등에 따라 다양한 아이템을 선정, 활용할 수 있다. 예시되지 않은 아이템 및 디자인에 대해서는 UI 관리부서와의 협의하에 적용한다.

우산

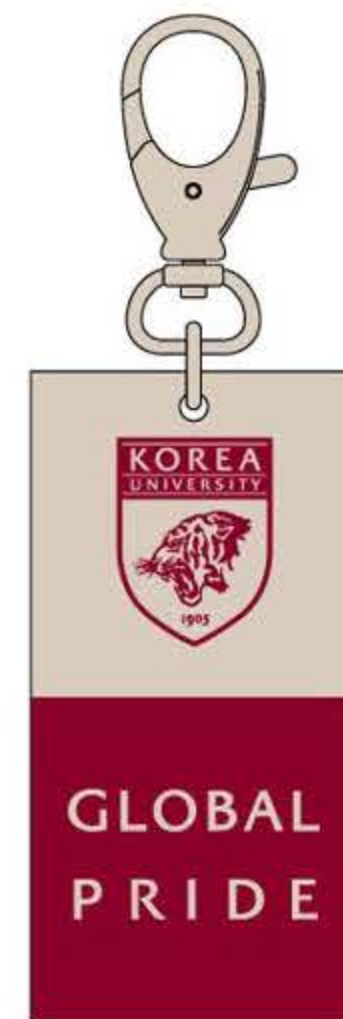
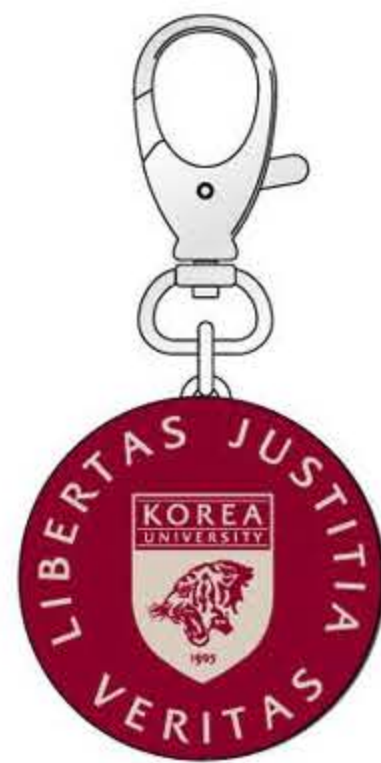


A-Type



B-Type

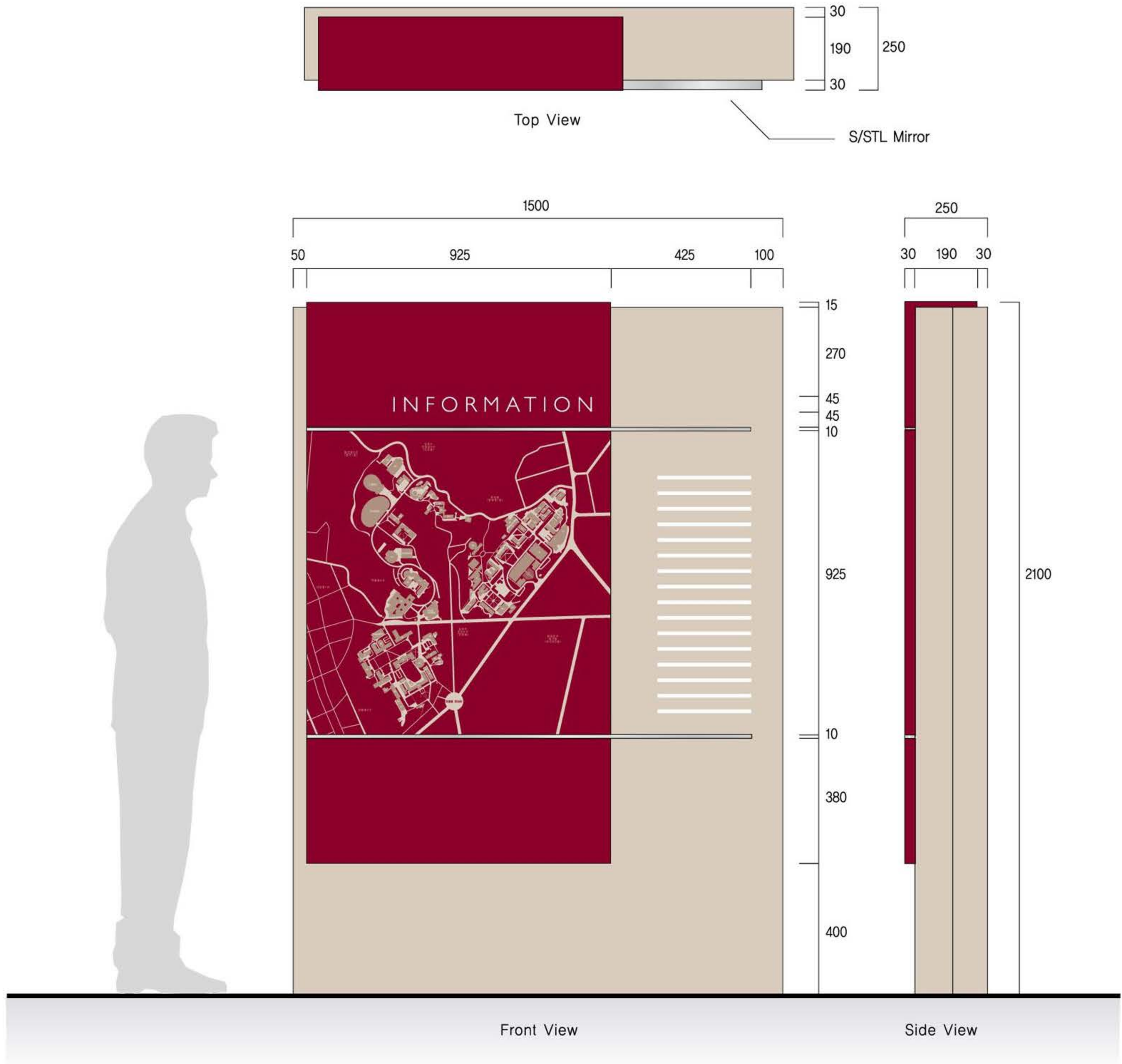
키홀더류



종합안내사인

사인은 고려대학교의 이미지 통합을 위한 시각전달체계로서 적절한 위치에 절제되어 사용되어야 하고 일관성있게 UI 규정을 따르지만 건물인지사의 경우 기존 LG-POSCO관의 디자인을 적용한다. 본 항은 교정 입구나 정문에 설치되어 각 건물의 소재를 알려주는 종합안내사인으로서 고려대학교의 이미지 통합에 결정적 영향을 미치는 중요한 요소이다. 따라서 제작관리에 세심한 주의를 기울여야 한다.

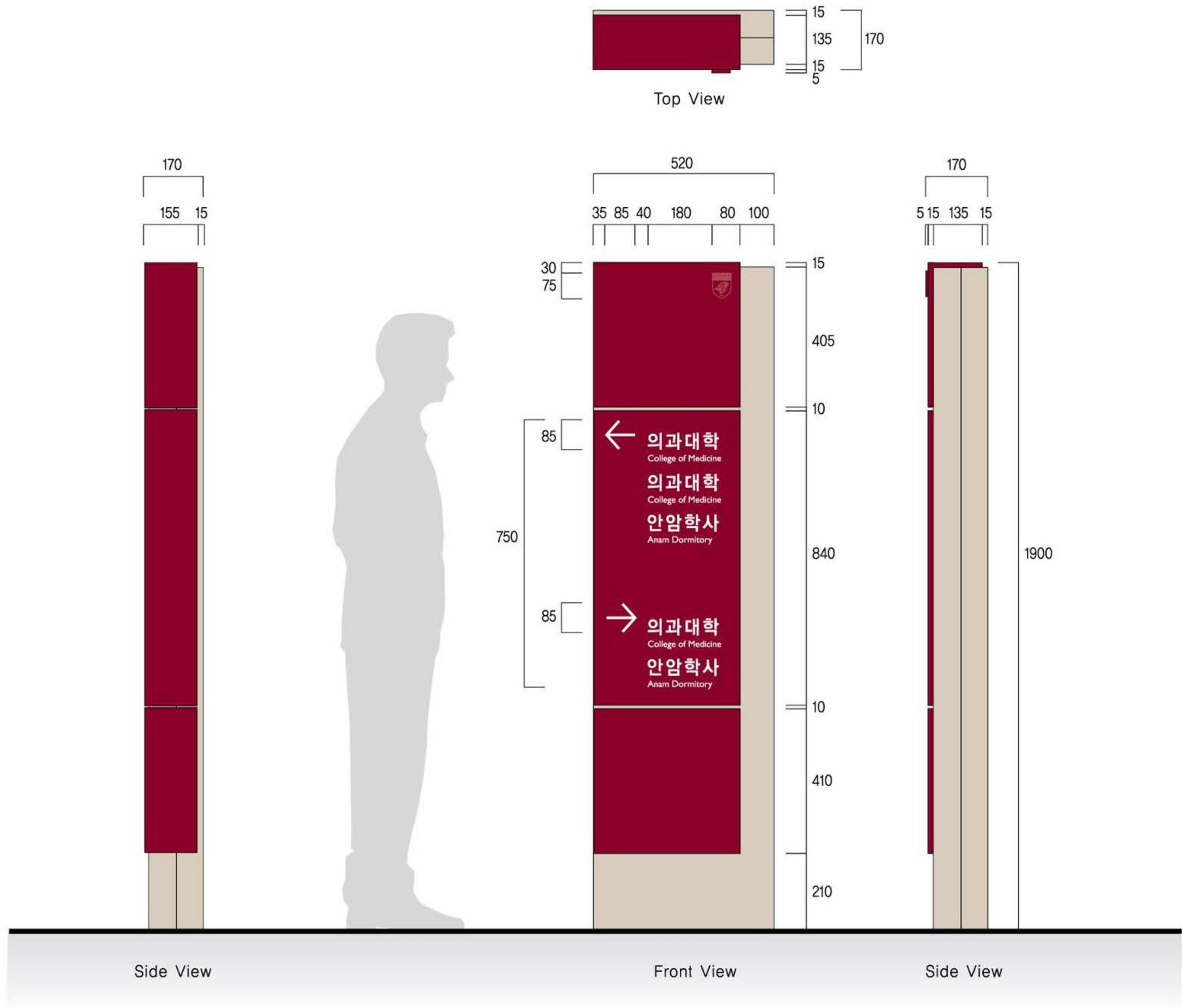
사이즈 : 1500X2100X250
 제작사양 : THK.1.2m/m S.STL. 칼라코팅 (KU Crimson, KU Warm Gray)
 표시요소 : THK.5m/m S.STL. 스카시 가공 실크스크린 프린팅
 로고- S.STL 주물 코팅도장



외부유도사인 A

사인은 고려대학교의 이미지 통합을 위한 시각전달체계로서 적절한 위치에 절제되어 사용되어야 하고 일관성있게 UI 규정을 따르지만 건물인지사인의 경우 기존 LG-POSCO관의 디자인을 적용한다. 본 항은 건물 외부에서 건물이나 시설의 위치를 알려주는 외부유도사인이다. 상호연관성과 동선을 고려하여 적절한 곳에 배치되어야 하고 제시된 제작사양에 유의하여 정확하게 제작 사용하도록 한다.

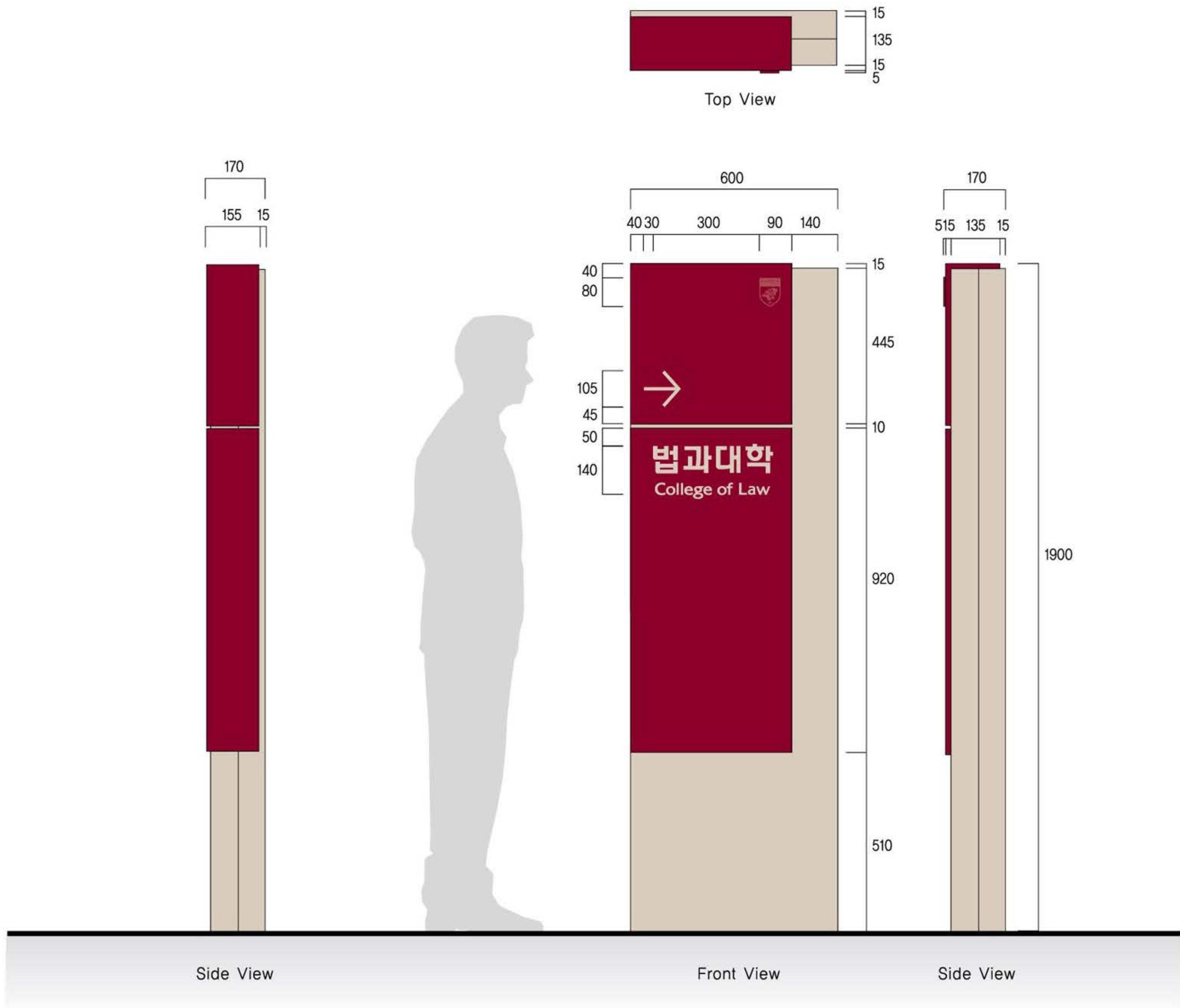
사이즈 : 520X1900X170
 제작사양 : THK,1.2m/m S.STL. 칼라코팅 (KU Crimson, KU Warm Gray)
 표시요소 : 실크스크린 프린팅
 로고- S.STL 주물 코팅도장



외부유도사인 B

사인은 고려대학교의 이미지 통합을 위한 시각전달체계로서 적절한 위치에 절제되어 사용되어야 하고 일관성있게 UI 규정을 따르지만 건물인지사인의 경우 기존 LG-POSCO관의 디자인을 적용한다. 본 항은 건물 외부에서 건물이나 시설의 위치를 알려주는 외부유도사인이다. 상호연관성과 동선을 고려하여 적절한 곳에 배치되어야 하고 제시된 제작사양에 유의하여 정확하게 제작 사용하도록 한다.

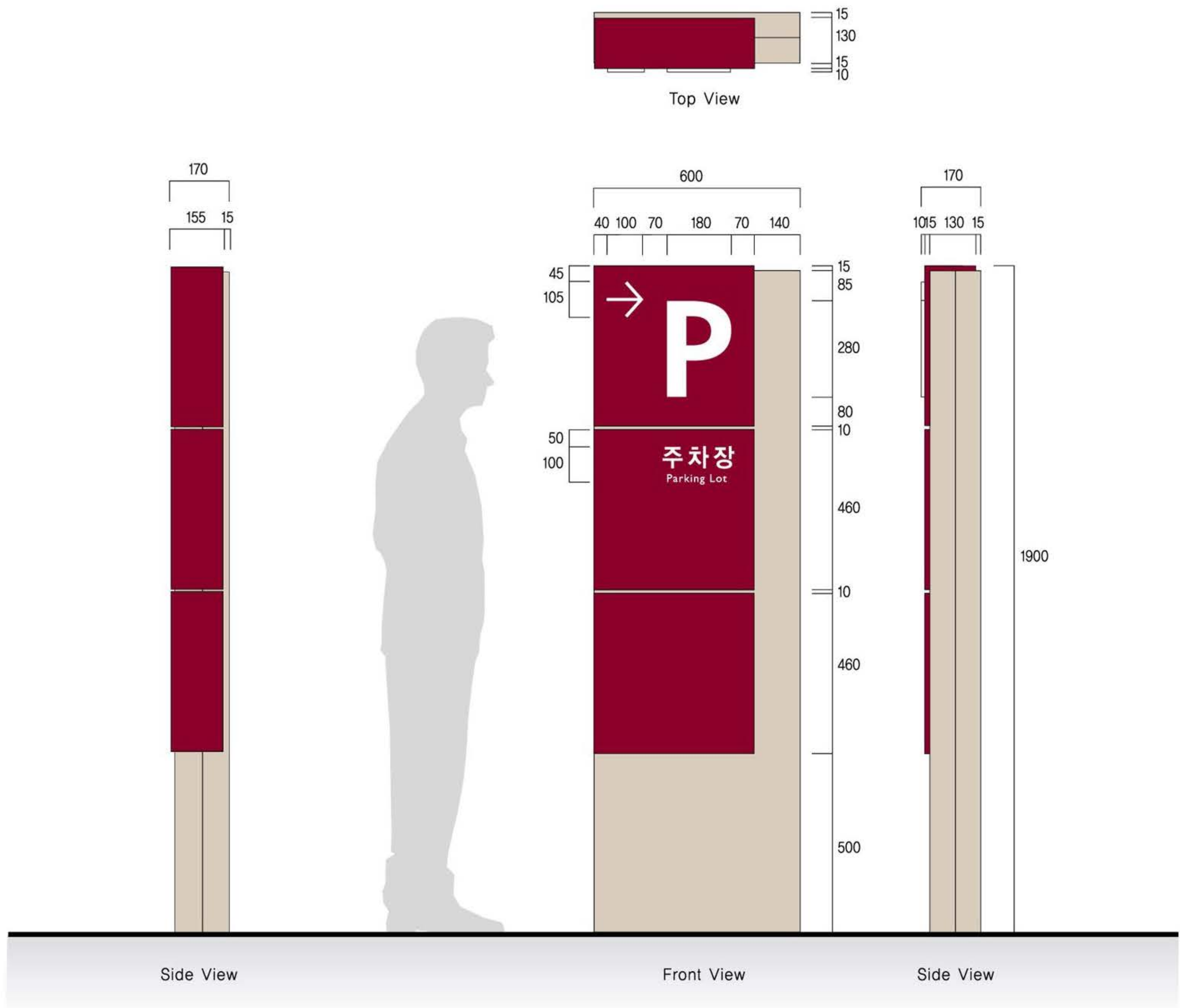
사이즈 : 600X1900X170
 제작사양 : THK,1.2m/m S.STL. 칼라코팅 (KU Crimson, KU Warm Gray)
 표시요소 : THK,5m/m S.STL. 스카시 가공
 로고- S.STL 주물 코팅도장



주차장유도사인

사인은 고려대학교의 이미지 통합을 위한 시각전달체계로서 적절한 위치에 절제되어 사용되어야 하고 일관성있게 UI 규정을 따르지만 건물인지사인의 경우 기존 LG-POSCO관의 디자인을 적용한다. 본 항은 주차장유도사인이다. 정문진입 후 가장 쉽게 접할 수 있는 곳에 설치되어야 하고 제시된 제작사양에 유의하여 정확하게 제작 사용하도록 한다.

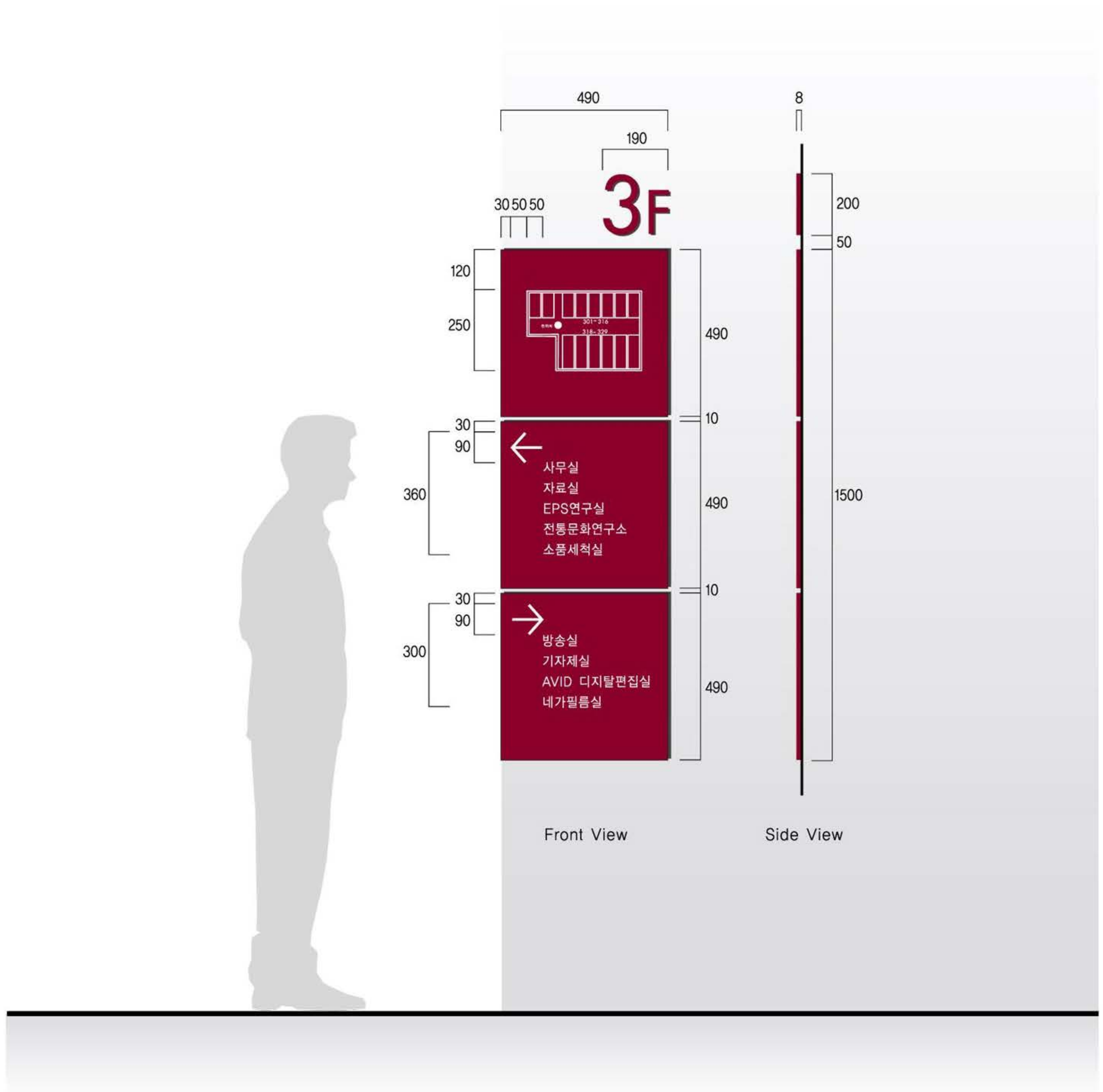
사이즈 : 600X1900X170
 제작사양 : THK.1.2m/m S.STL. 칼라코팅 (KU Crimson, KU Warm Gray)
 표시요소 : THK.20m/m 아크릴 레이저커팅 부착 FPL.LAMP
 로고- S.STL 주물 코팅도장



층별안내사인

사인은 고려대학교의 이미지 통합을 위한 시각전달체계로서 적절한 위치에 절제되어 사용되어야 하고 일관성있게 적용되어야 한다. 단, 내부 사인은 각 건물의 특성을 고려하여 결정한다. 본 항에 제시한 것은 엘리베이터 또는 계단을 이용하여 목적층에 도착하여 찾아가고자 하는 각실에 대해 안내를 해주는 층별안내사인이다. 각종 엘리베이터 맞은편 또는 계단실로부터 가까운 눈에 잘 띄는 장소에 설치하도록 한다.

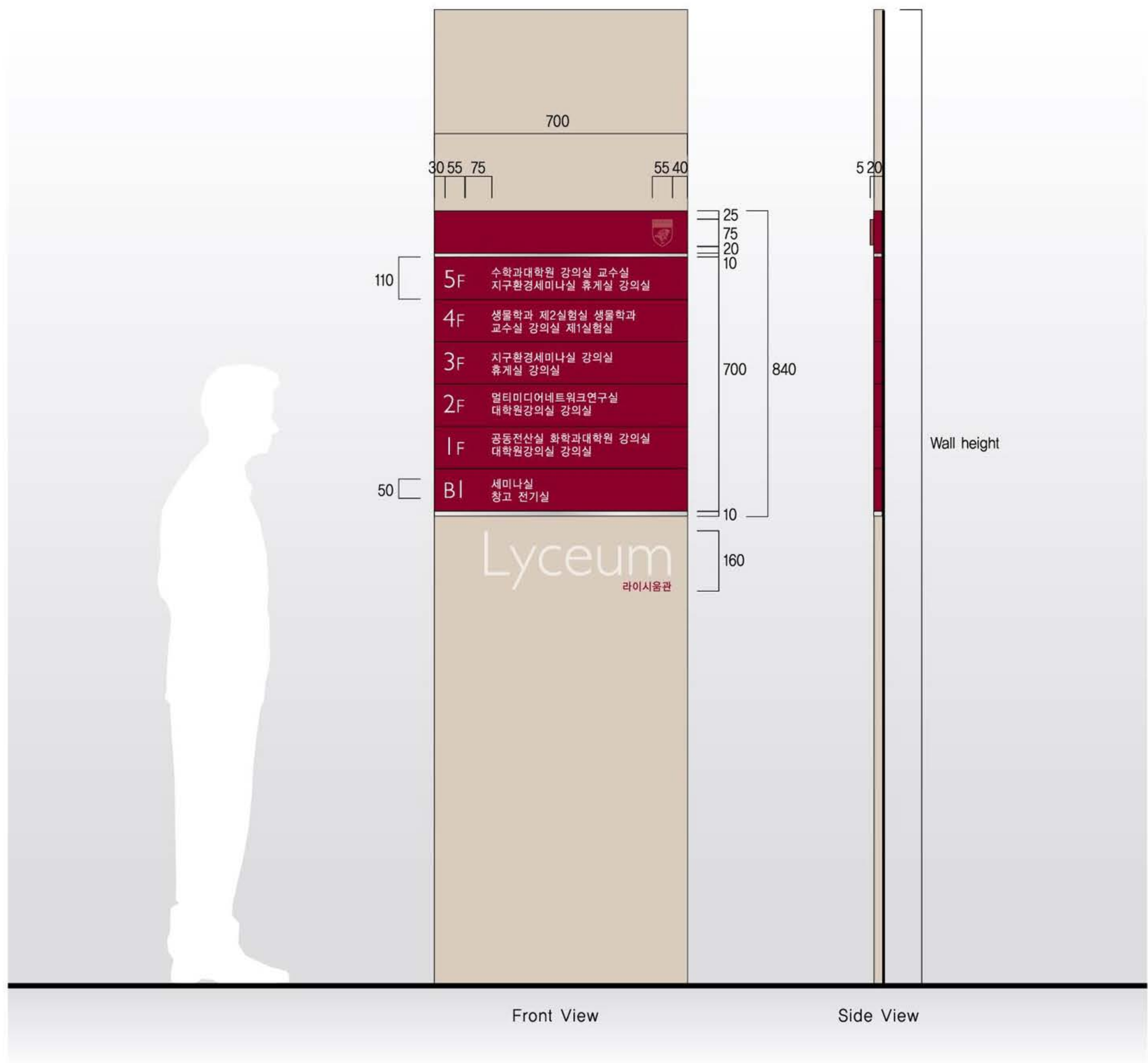
사이즈 : 490X1500X8
 제작사양 : 포맥스 칼라코팅 (KU Crimson)
 표시요소 : 포맥스 스카시부착
 실크스크린(White)



내부종합안내사인

사인은 고려대학교의 이미지 통합을 위한 시각전달체계로서 적절한 위치에 절제되어 사용되어야 하고 일관성있게 적용되어야 한다. 단, 내부 사인은 각 건물의 특성을 고려하여 결정한다. 본 항에 제시한 것은 건물 내부의 종합안내사인으로 엘리베이터 또는 계단 입구 등 시선을 모을 수 있는 곳의 벽 전면에 설치하도록 한다.

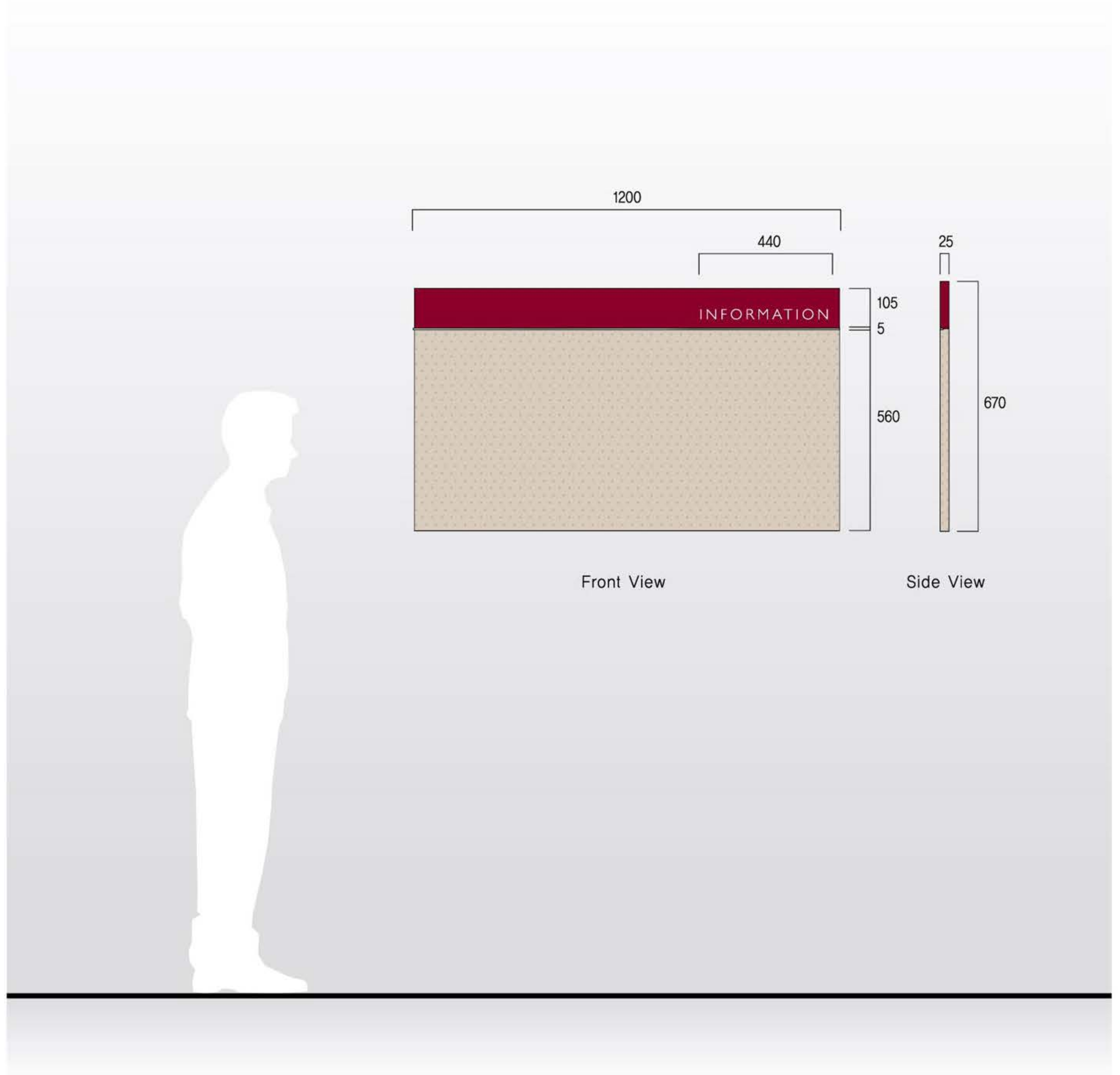
사이즈 : 700X840X25
 제작사양 : THK.12m/m G/V 칼라코팅
 (KU Crimson, KU Warm Gray)
 S.STL Mirror
 교체판 마그네틱 부착
 표시요소 : 실크스크린(White)



게시판

사인은 고려대학교의 이미지 통합을 위한 시각전달체계로서 적절한 위치에 절제되어 사용되어야 하고 일관성있게 적용되어야 한다. 단, 내부 사인은 각 건물의 특성을 고려하여 결정한다. 본 항은 건물 내부의 안내 및 홍보 고지를 위한 게시판으로 통행인이 많은 곳에 설치하도록 한다.

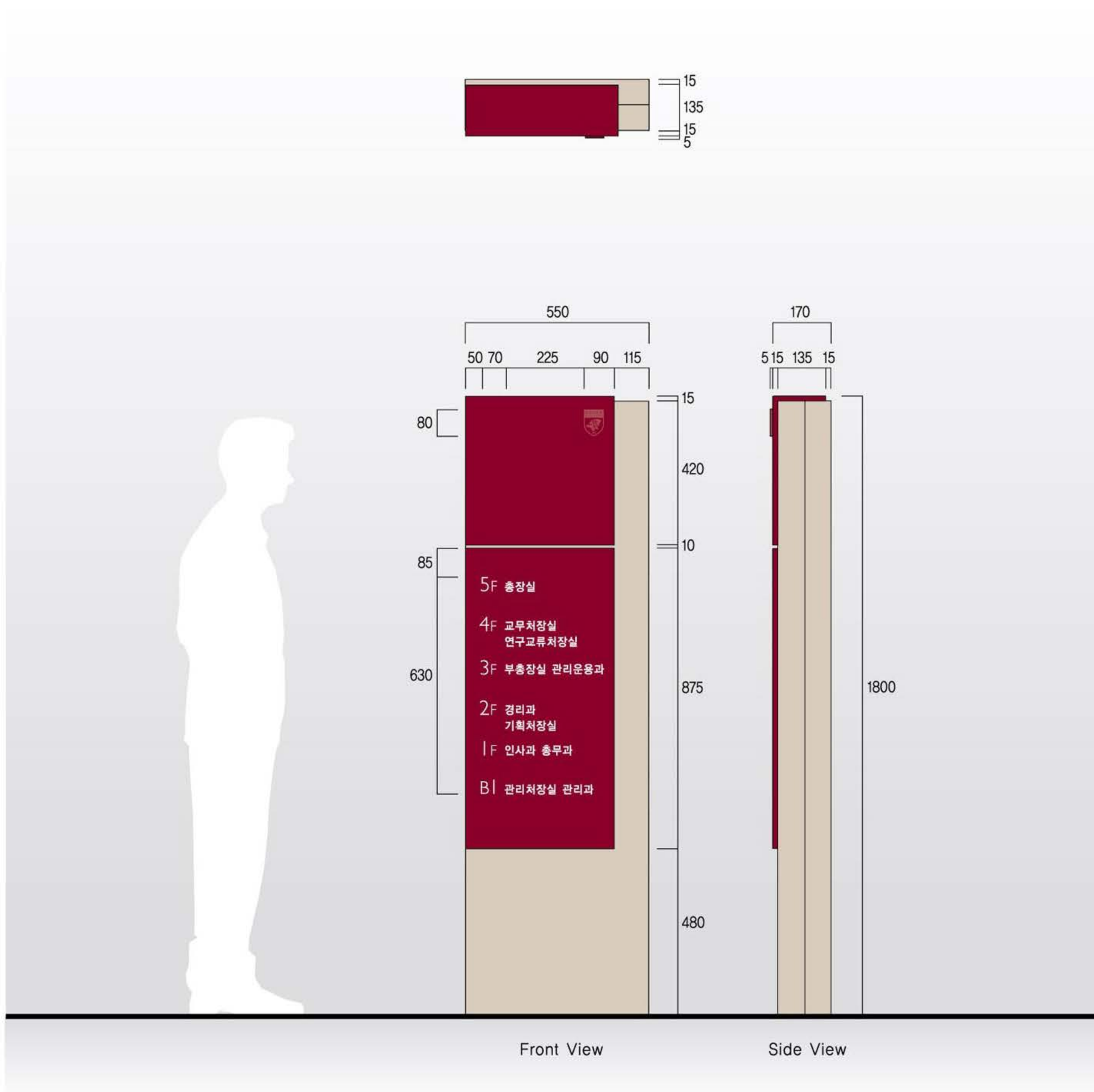
사이즈 : 1200X670X25
 제작사양 : THK.12m/m G/V 칼라코팅
 (KU Crimson, KU Warm Gray)
 매쉬, S.STL Mirror
 표시요소 : 실크스크린(White)



내부유도사인

사인은 고려대학교의 이미지 통합을 위한 시각전달체계로서 적절한 위치에 절제되어 사용되어야 하고 일관성있게 적용되어야 한다. 단, 내부 사인은 각 건물의 특성을 고려하여 결정한다. 본 항은 사무실 입구나 내부 통로에 설치되어 각 실의 소재를 알려주는 내부유도사인이다. 외부사인과 연관성과 동선을 고려하여 배치되어야 하며, 제시된 제작사양에 유의하여 정확하게 제작 사용하도록 한다.

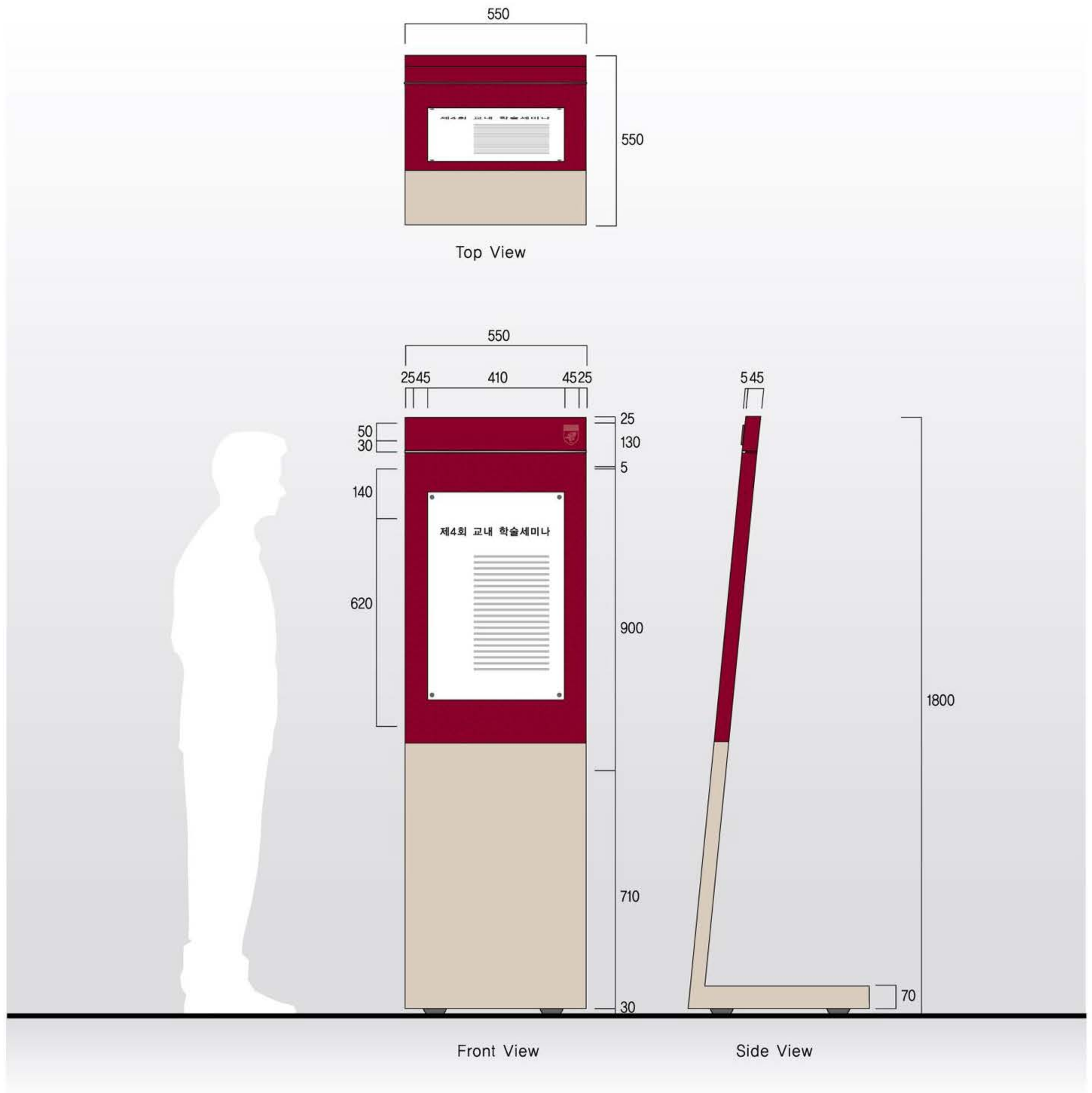
사이즈 : 550X1800X170
 제작사양 : THK.12m/m G/V 칼라코팅 (KU Crimson, KU Warm Gray)
 표시요소 : 실크스크린(White)
 로고- S.STL 주물 코팅도장



로비포스팅

사인은 고려대학교의 이미지 통합을 위한 시각전달체계로서 적절한 위치에 절제되어 사용되어야 하고 일관성있게 적용되어야 한다. 단, 내부 사인은 각 건물의 특성을 고려하여 결정한다. 본 항에 제시한 것은 각종 행사나 기타목적층에 도착후 찾아가고자 하는 각실에 대해 안내해주는 로비포스팅이다. 각종 엘리베이터 맞은편 또는 계단실로 부터 가까운 눈에 잘 띄는 장소에 설치하도록 한다.

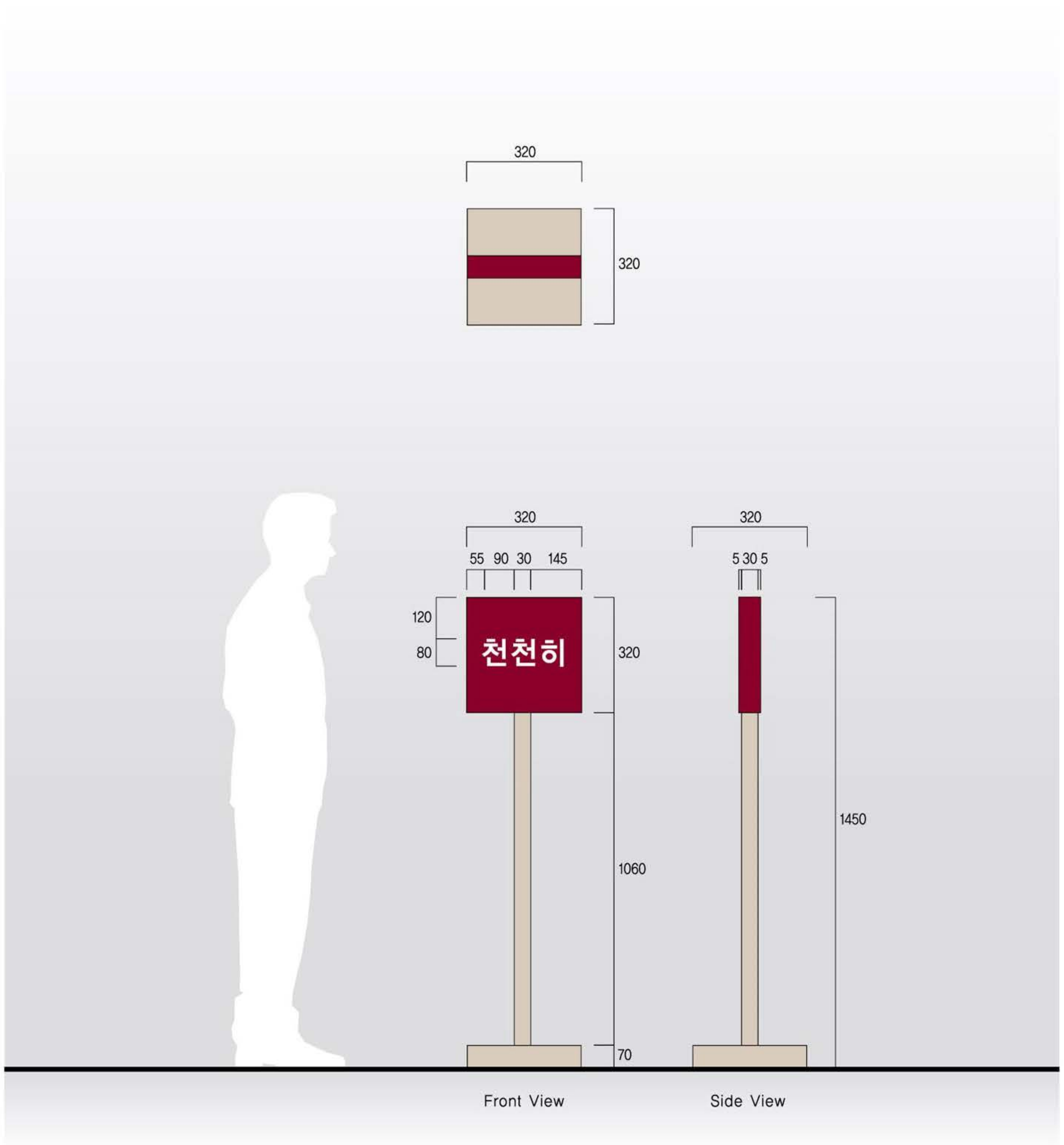
사이즈 : 550X1800X50
 제작사양 : THK.12m/m G/V 칼라코팅 (KU Crimson, KU Warm Gray)
 매쉬, S.STL Mirror
 비고정 캐스터 장착
 표시요소 : 로고- S.STL 주물 코팅도장



스탠딩사인

사인은 고려대학교의 이미지 통합을 위한 시각전달체계로서 적절한 위치에 절제되어 사용되어야 하고 일관성있게 적용되어야 한다. 단, 내부 사인은 각 건물의 특성을 고려하여 결정한다. 본 항에 제시한 것은 스탠딩사인이다. 각 표시요소는 지정서체를 사용하며 상황에 따라 크기나 표시요소를 비례 확대, 축소할 수 있으나 제시된 치수를 우선 적용하는 것을 원칙으로 한다.

사이즈 : 320X1450X40
 제작사양 : THK.12m/m G/V 칼라코팅
 (KU Crimson, KU Warm Gray)
 표시요소 : 실크스크린(White)



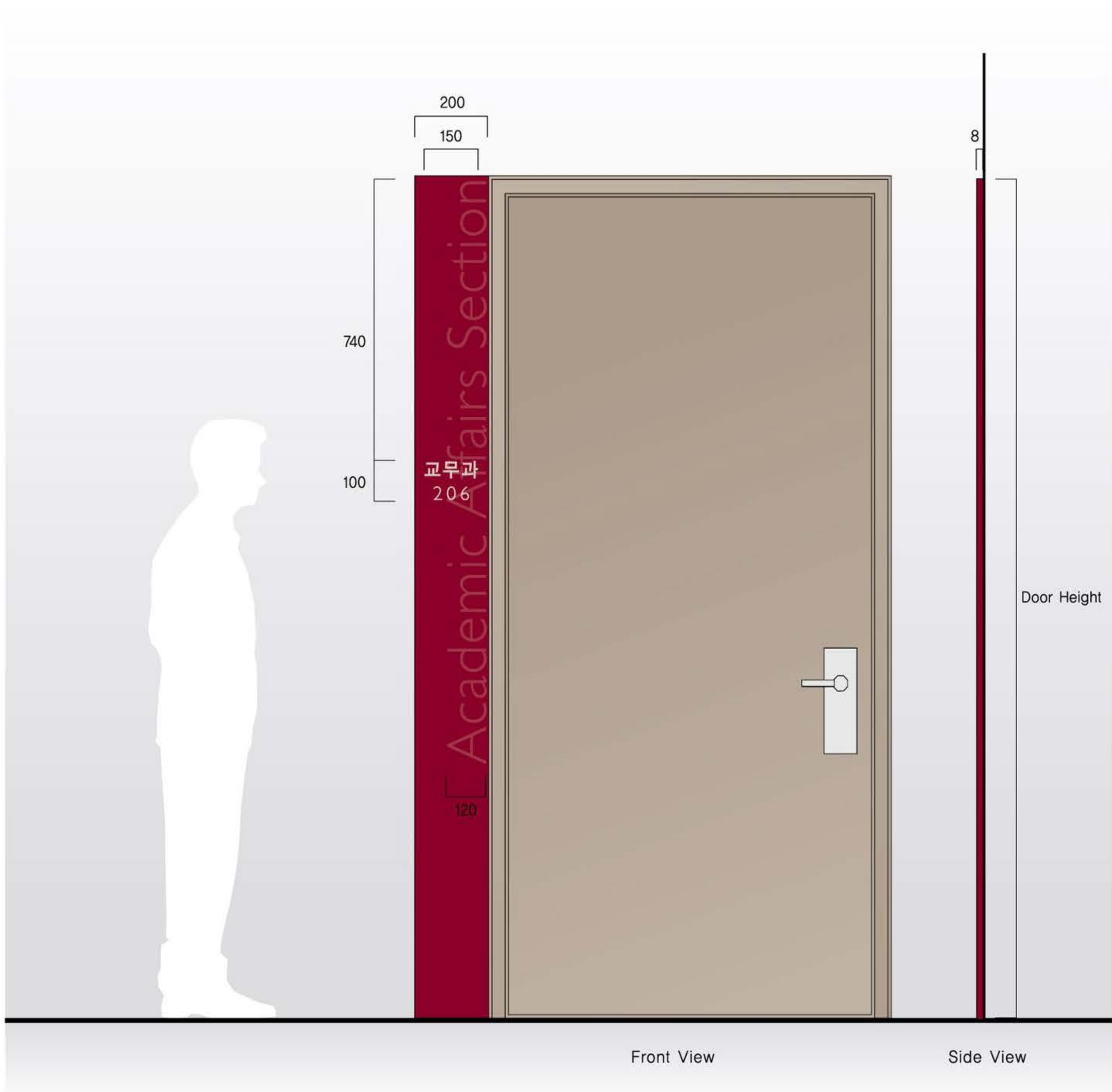
부서사인 A

사인은 고려대학교의 이미지 통합을 위한 시각전달체계로서 적절한 위치에 절제되어 사용되어야 하고 일관성있게 적용되어야 한다. 단, 내부 사인은 각 건물의 특성을 고려하여 결정한다. 본 항에 제시한 것은 부서사인이다. 각 표기요소는 지정서체를 사용하며 상황에 따라 크기나 표기요소를 비례 확대, 축소할 수 있으나 제시된 치수를 우선 적용하는 것을 원칙으로 한다.

사이즈 : 200X2200X8

제작사양 : THK.12m/m G/V 칼라코팅
(KU Crimson, KU Warm Gray)

표시요소 : 실크스크린(White)



부서사인 B

사인은 고려대학교의 이미지 통합을 위한 시각전달체계로서 적절한 위치에 절제되어 사용되어야 하고 일관성있게 적용되어야 한다. 단, 내부 사인은 각 건물의 특성을 고려하여 결정한다. 본 항에 제시한 것은 부서사인이다. 각 표시요소는 지정서체를 사용하며 상황에 따라 크기나 표시요소를 비례 확대, 축소할 수 있으나 제시된 치수를 우선 적용하는 것을 원칙으로 한다.

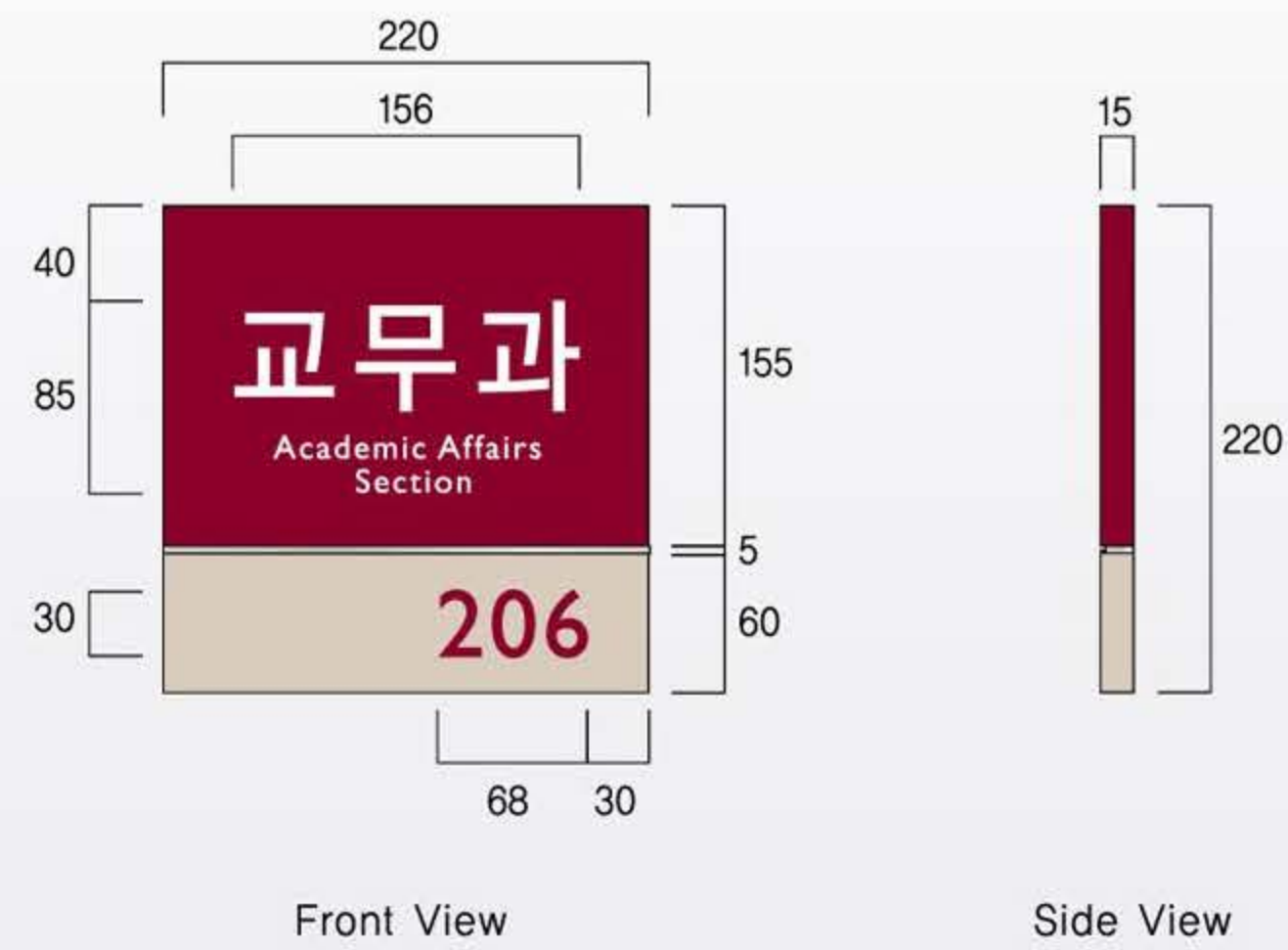
사이즈 : 220X220X15

제작사양 : THK.12m/m G/V 칼라코팅
(KU Crimson, KU Warm Gray)

S.STL Mirror

THK.8m/m 마그네틱

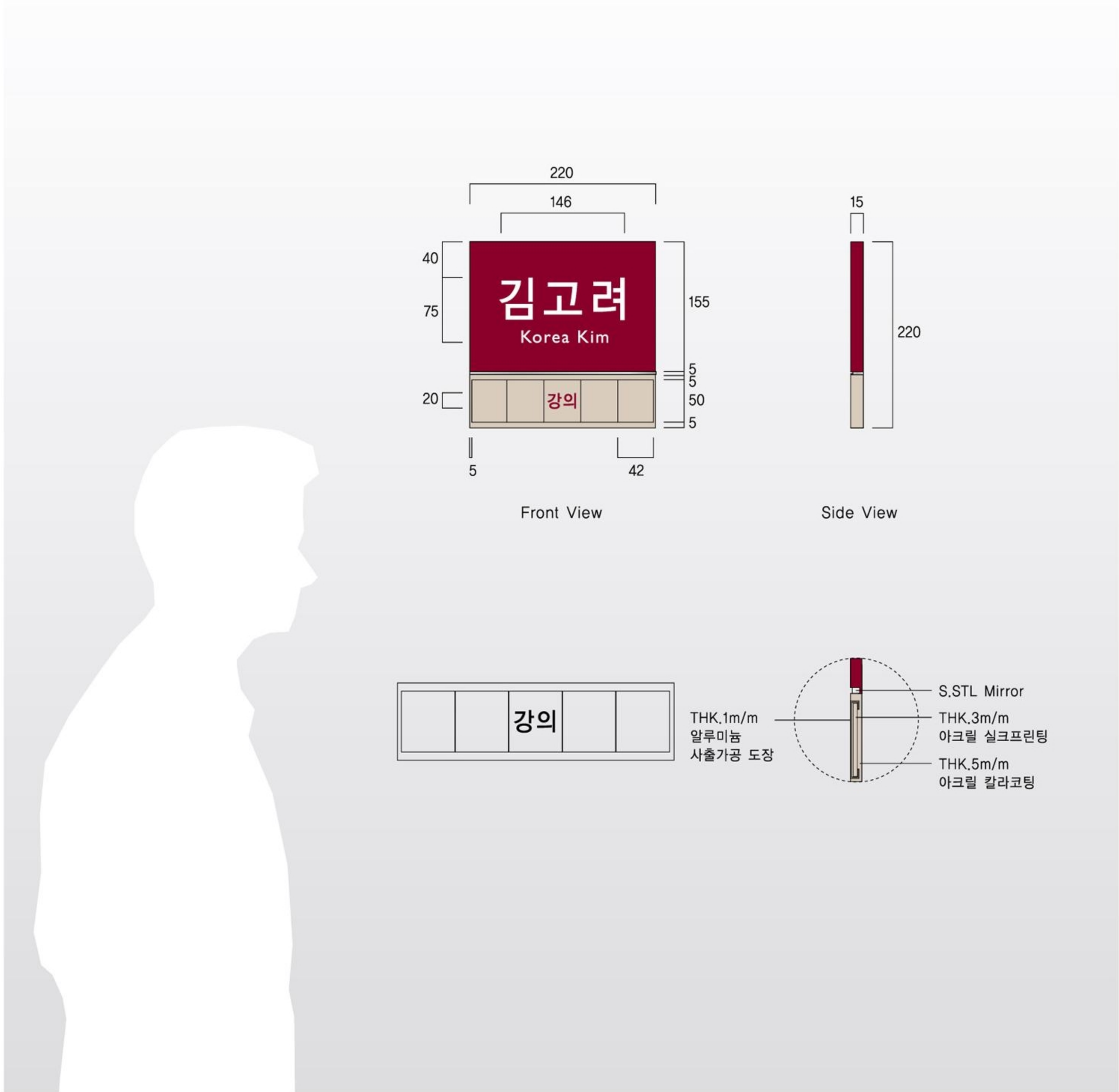
표시요소 : 실크스크린(White)



교수실명패

사인은 고려대학교의 이미지 통합을 위한 시각전달체계로서 적절한 위치에 절제되어 사용되어야 하고 일관성있게 적용되어야 한다. 단, 내부 사인은 각 건물의 특성을 고려하여 결정한다. 본 항에 제시한 것은 교수실명패이다. 각 표기요소는 지정서체를 사용하며 상황에 따라 크기나 표시요소를 비례 확대, 축소할 수 있으나 제시된 치수를 우선 적용하는 것을 원칙으로 한다.

사이즈 : 220X220X15
 제작사양 : THK.12m/m G/V 칼라코팅 (KU Crimson, KU Warm Gray)
 THK.8m/m 마그네틱 S.STL Mirror
 표시요소 : 실크스크린(White)



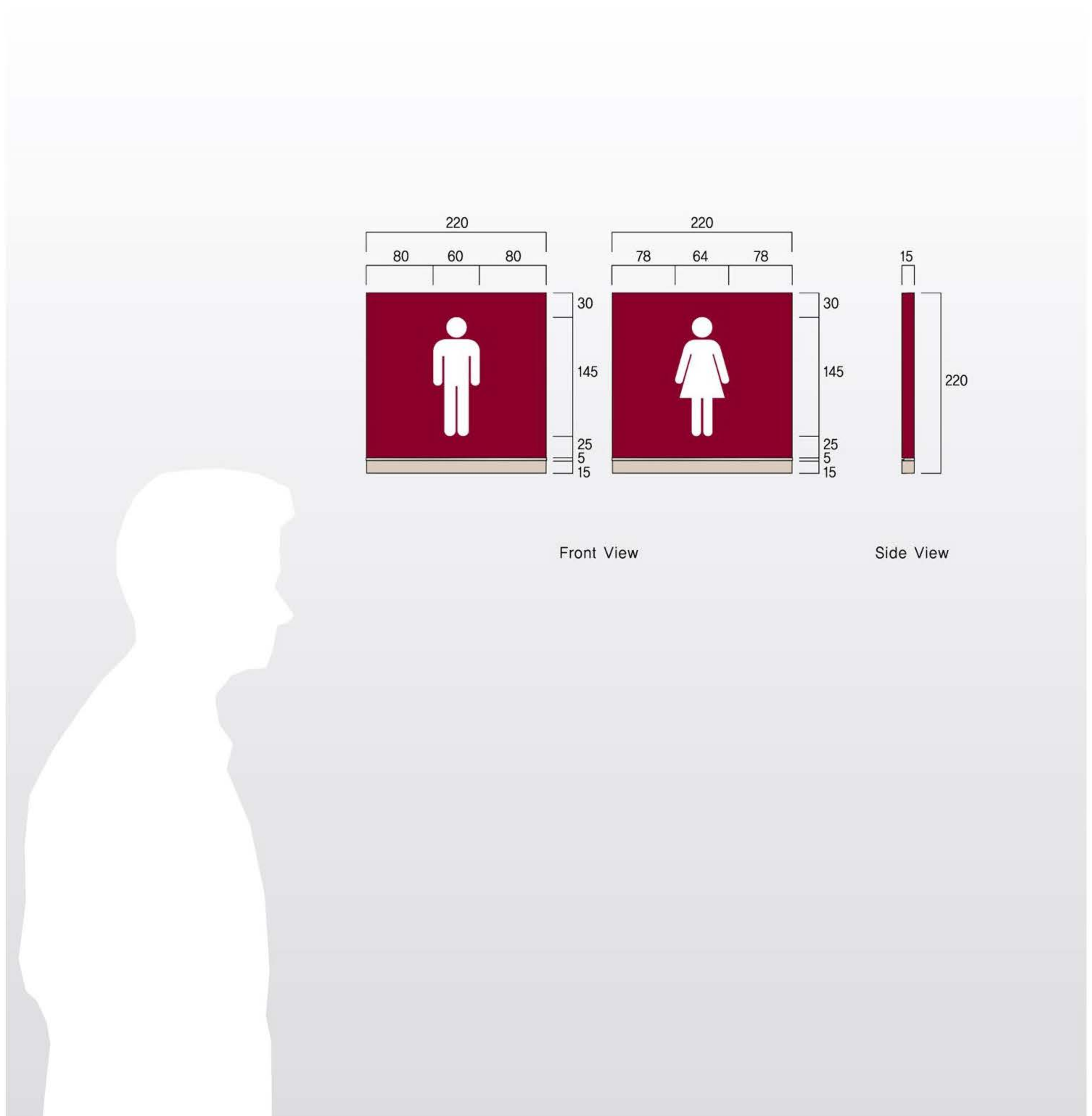
편의시설 안내사인

사인은 고려대학교의 이미지 통합을 위한 시각전달체계로서 적절한 위치에 절제되어 사용되어야 하고 일관성있게 적용되어야 한다. 단, 내부 사인은 각 건물의 특성을 고려하여 결정한다. 본 항에 제시한 것은 편의시설 안내사인이다. 상황에 따라 크기나 표시요소를 비례 확대, 축소할 수 있으나 제시된 치수를 우선 적용하는 것을 원칙으로 한다.

사이즈 : 220X220X15

제작사양 : THK.12m/m G/V 칼라코팅
(KU Crimson, KU Warm Gray)
S.STL Mirror

표시요소 : 실크스크린(White)



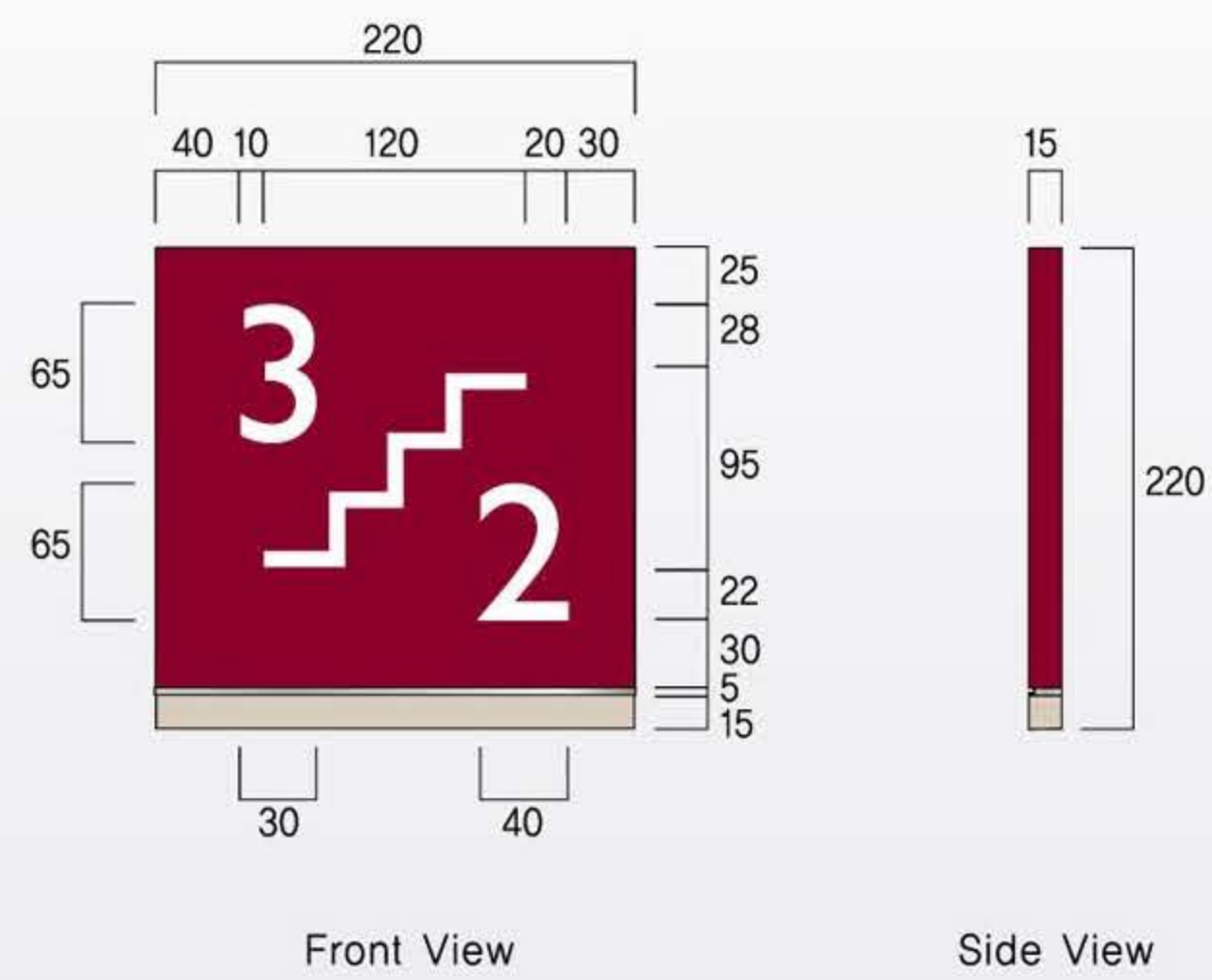
층별사인

사인은 고려대학교의 이미지 통합을 위한 시각전달체계로서 적절한 위치에 절제되어 사용되어야 하고 일관성있게 적용되어야 한다. 단, 내부 사인은 각 건물의 특성을 고려하여 결정한다. 본 항에 제시한 것은 층별사인이다. 각 표기요소는 전용서체를 사용하며 상황에 따라 크기나 표시요소를 비례 확대, 축소할 수 있으나 제시된 치수를 우선 적용하는 것을 원칙으로 한다.

사이즈 : 220X220X15

제작사양 : THK.12m/m G/V 칼라코팅
(KU Crimson, KU Warm Gray)
S.STL Mirror

표시요소 : 실크스크린(White)



픽토그램

본 항은 픽토그램으로 이용객들에게 안내 및 필요한 요소를 시각적으로 표현해 줌으로서 이용자들에게 편리함을 제공하도록 한다.

				
남자화장실	여자화장실	화장실	장애자시설	엘리베이터
				
남자샤워장	여자샤워장	휴지통	탈의실	안내
				
주차장	대형차전용 주차지역	소형차전용 주차지역	자전거전용 주차지역	택시승강장
				
소화기	소화전	비상구	공중전화	의무실
				
휴게실	식당	흡연구역	계단	방향표시
				
출입금지	주차금지	금연	경적금지	통행제한