문과대학 80주년 기념

기념 행사 일정 안내

본행사	문과대학 80주년 기념식	9월 11일(금)	15:00 - 16:30	백주년기념관 국제원격회의실
	리셉션	9월 11일(금)	16:30 - 19:00	삼성글로벌라운지

인문80	○ 인문80 Human Living Library	도서관 로비에서 도서 전시 예정	9월 1일(화) ~9월 17일(목)		중앙도서관
	○ 인문80 백일장	학과별 추천도서를 바탕으로 공모·시상 - 운문/산문/서평 부분 *세부사항은 별도 공지 참고	[응모기간] 8월 7일(금) ~ 9월 2일(수)		
	○ 인문80 토크쇼	◎ 9/7: 영화는 어떻게 만들어질까 (김효정 번역가/정지영 영화감독) ◎ 9/8: K-POP은 어떻게 만들어질까 (임진모 평론가/지누 하이브 프로듀서) ◎ 9/9: AI시대, 사람의 마음은 어떻게 만들어질까 (김정운 문화심리학자) ◎ 9/10: 전시는 어떻게 만들어질까 (이현숙 국립중앙박물관 전문관, <사유의방> 전시 디자인)	9월 7일(월) ~9월 10일(목)	16:30-18:00	문과대학 서관 132호
	○ 인문80 토크쇼	▶ 주제: 이야기는 어떻게 영화가 되는가 ▶ 강연자: 장항준 영화감독, 임은정 대표 ▶ 패널: 권내현 교수(사범대), 정솔미 교수(문과대),학생 3명	9월 12일(토)	14:00-16:00	백주년기념관 국제원격회의실

학술	○ 문과대학80주년기념 김준엽렉처	▶ 강연자: 정태헌 명예교수 ▶ 주제: 흔들리며 지속되는 '19세기 세계사'와 21세기 한국사 과제	9월 8일(화)	10:30- 12:00	문과대학 서관 132호
	○ 문과대학80주년기념 김준엽 추모 독립운동 국제학술회의	▶ 강연자: Bernard Leo M. Karganilla 교수 (필리핀대학교)	9월 9일(수)	13:00	아세아문제연구원 3층 대회의실
	○ 문과대학80주년기념 학술대회	▶ 주제: 포용과 공존-다중전환 시대 인문학의 사회적 가치 ▶ 기조 강연: 김현 명예교수 (한국학중앙연구원) ▶ 발표: 이상우(문과대), 박정하(성균관대), 이건원(공과대), 염인수(학부대) ▶ 종합토론: 좌장 정병호 교수 외 문과대학 학과별 대표 교수	9월 10일(목)	13:00	대강당 아주홀
	○ 문과대학80주년기념 학술대회	▶ 연구소 연합 세션 ▶ 주제: 한국학에서 글로벌 인문학으로: 인문학을 통한 한국과 세계의 만남	9월 11일(금)	9:00	문과대학 서관 132호
	○ 문과대학80주년기념 학술대회	▶ BK21사업단 연합 세션 ▶ 주제: 미래인재가 바라본 포용과 공존의 인문학적 성찰 (대학원생 발표 및 토론)	9월 11일(금)	9:00	문과대학 서관 202호

연계행사	○ 초청강연	문과대학80주년기념 세계석학초청강연 ▶ 강연자: Michèle Lamont, Frank Dobbin (Harvard 대학교 석좌교수)	6월 5일(금) (기종료행사)	10:30	중앙광장 지하1층 CCL, 대강당 한국일보홀
	○ 문화행사	주한아일랜드대사관 문화 축제 ▶ 강연자: Danielle McLaughlin 작가 특강 및 워크샵	9월 14일(월)	14:00 - 16:00	국제관 114호
	○ 문과대학80주년기념 영화상영	▶ 영화명: <기이한 생각의 바다에서> ▶ GV: 이상우 교수, 최정단 영화감독	9월 14일(월)	16:30 - 19:00	KU시네마트랩
	○ 학생행사	녹두제	9월 17일(목)	11:00- 22:00	민주광장

문의 문과대학행정팀 (02-3290-1311 / kulib1310@korea.ac.kr)

고려대학교 문과대학 80th

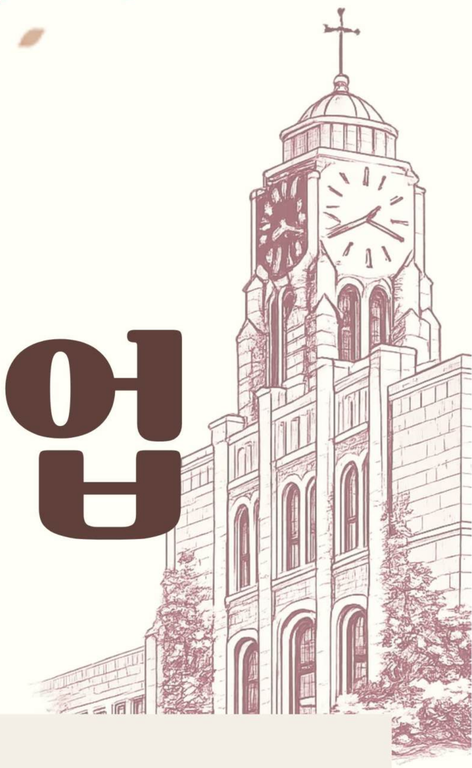
고려대학교 문과대학

고려대학교 문과대학 80주년

고려대학교 문과대학
Korea University
College of Liberal Arts

고려대학교 문과대학80주년기념

인문80 토크쇼 라인업



DAY 1 — 9. 7 MON

김효정 번역가

- 들꽃영화상 심사위원
- 번역: 장편 시나리오 「더 멀리」 등

정지영 영화감독 (불문 67)

- 고려대학교 언론대학원 석사
- 대표작: 「내 이름은」, 「남부군」, 「부러진 화살」

영화는 어떻게 만들어질까

문과대학 서관 132호
16:30 - 18:00

DAY 2 — 9. 8 TUE

임진모 평론가 (사회학 78)

- 저서: 「우리 대중 음악의 큰 별들」 등
- 수상: KOMCA 음악문화 발전상(2023)

지누 가수, 프로듀서

- 작곡가 '히치하이커'
- 대표곡: Abracadabra (브라운아이드걸스)

K-POP은 어떻게 만들어질까

문과대학 서관 132호
16:30 - 18:00

DAY 3 — 9. 9 WED

김정운 문화심리학자 (심리학 81)

- 베를린자유대학교 대학원 문화심리학 박사
- 저서: 「에디톨로지」 등

AI시대, 사람의 마음은 어떻게 만들어질까

문과대학 서관 132호
16:30 - 18:00

DAY 4 — 9. 10 THU

이현숙 국립중앙박물관 전문관

- 국립중앙박물관 內 <사유의 방> 등 전시 디자인

전시는 어떻게 만들어질까

문과대학 서관 132호
16:30 - 18:00

DAY 5 — 9. 12 SAT

장항준 영화감독

- 대표작: 「왕과 사는 남자」, 「리바운드」, 「기억의 밤」, 「라이터를 켜라」

임은정 대표 (국문 05)

영화사 온다웍스

- 「왕과 사는 남자」 제작
- 제작 투자 참여: 「엑시트」, 「베테랑」, 「국제시장」 등

이야기는 어떻게 영화가 되는가

백주년기념관 B1 국제원격회의실
14:00 - 16:00
*패널: 권내현 교수(역사학), 정솔미 교수(한문학), 학생 3명

◉ 문 의 : 문과대학행정팀 (02-3290-1311)

고려대학교 문과대학
Korea University
College of Liberal Arts

고려대학교 문과대학
Korea University
College of Liberal Arts
80th

문과대학 80주년 기념 학술행사

공동 주제

포용과 공존-다중전환 시대 인문학의 사회적 가치

제1일차 학술대회

- 일시: 9월 10일 (목) 13:00 – 18:00
- 장소: 대강당 아주홀
- 주최: 문과대학
- 주제: 인공지능시대 인문학과 대학의 가치

사회: 이찬 (철학과 교수)

시간	발표 주제	발표자
13:00 ~13:10	개회사	이희경 (문과대학 학장)
13:10 ~13:40	[기조 강연] AI와 인간의 교학상장(敎學相長): 미래 인문학의 실천 과제	김현 (한국학중앙연구원 명예교수)
13:40 ~14:20	고려대학교 인문학의 기원과 성립 과정	이상우 (국어국문학과 교수)
14:20 ~14:50	대학의 교양교육과 인문학	박정하 (성균관대학교 학부대학 명예교수)
14:50 ~15:20	인공지능 전환과 인문학의 가능성	이건원 (공과대학 건축학과 교수)
15:20 ~15:50	대학의 전공 생태계와 인문학	염인수 (학부대학 연구교수)
15:50 ~16:00	휴식	
16:00 ~18:00	[종합토론] 문과대학의 현재와 비전	좌장: 정병호 (일어일문학과 교수) 패널: 문과대학 학과 대표 교수

제2일차 학술대회

◎ 연구소 연합 세션

- 일시: 9월 11일 (금) 9:00 – 12:00
- 장소: 문과대학 서관 132호
- 주관: 국제한국어문화연구소, 글로벌인문학연구원, 독일어권문화연구소, 스페인·라틴아메리카연구원, 한국사연구소, 한자한문연구소
- 주제: 한국학에서 글로벌 인문학으로-인문학을 통한 한국과 세계의 만남

사회: 엄태웅 (국어국문학과 교수)

시간	발표 주제	발표자
09:00 ~09:20	등록 및 개회	
09:20 ~10:00	글로벌 한국학과 디지털 인문학	노요한 (글로벌인문학연구원 연구교수)
10:00 ~10:40	K 히스토리 프로젝트: 시작과 성장 그리고 미래	박진 (한국사연구소 연구교수)
10:40 ~11:20	현대 한독관계 자료의 번역과 DB 구축: 학제간 공동경험 축적과 인문학 연구 지평의 확대	류승주 (독일어권문화연구소 연구교수)
11:20 ~12:00	갈등과 통합의 라틴아메리카: 다층적 변화와 새로운 질서	이혜리 (스페인·라틴아메리카연구원 연구교수)

◎ BK21 연합 세션

- 일시: 9월 11일 (금) 9:00 – 12:00
- 장소: 문과대학 서관 202호
- 주관: 4단계 BK21 국어국문학교육연구단, 4단계 BK21 중일어문학교육연구단, 4단계 BK21 사회학교육연구팀, 4단계 BK21 언어학교육연구팀, 5단계 BK21 역사학과 준비사업단
- 주제: 미래인재가 바라본 포용과 공존의 인문학적 성찰

사회: 김한웅 (사학과 교수)

시간	발표 주제	발표 및 토론
09:00 ~09:20	등록 및 개회	
09:20 ~10:00	포용과 공존의 관점에서 본 한일정상회담 댓글 담화: 정당화 전략을 중심으로	발표: 이수미 (중일어문학과 박사수료) 토론: 최서윤 (역사학과 박사과정)
10:00 ~10:40	사라진 교회, 지속·변용되는 삶과 믿음: 영락한 소수종교 참여자의 장소 기억에 대한 연구	발표: 박종석 (사회학과 박사수료) 토론: 오상철 (국어국문학과 박사수료)
10:40 ~11:20	내집단 언어와 공동체 진입의 언어적 기반: 항우울제 감량·중단 온라인 커뮤니티의 내집단 언어 특성에 관한 자연어처리(NLP) 분석	발표: 정수영 (언어학과 박사과정) 토론: 정인성 (사회학과 석사과정)
11:20 ~12:00	생성형 AI 활용 경험과 외국인 대학원생의 학술적 글쓰기 효능감 변화에 관한 질적 연구	발표: 레프엉화 (국어국문학과 박사과정) 토론: 이준영 (중일어문학과 석사과정)